

Уголок опытно - экспериментальной деятельности

ПАСПОРТ УГОЛКА

- НАЗВАНИЕ: «Экологическая станция»
- ЦЕЛЬ: Расширение знаний детей об окружающем мире в процессе опытноэкспериментальной деятельности.
- ЗАДАЧИ:
 - Создание условий для исследовательской активности детей;
 - Организация индивидуальной деятельности по осмыслению и проработке заданного материала;
 - Применение опытных материалов для изготовления предметов декоративно – прикладного искусства.

СОДЕРЖАНИЕ УГОЛКА

- Приборы «Помощники» : пипетки, воронки, соломки, маленькие грабельки и лопатки, поролоновые губки, лупы
- Коллекция тканей;
- Коллекция камней;
- Лоток с песком и наборы для игр с песком;
- Цветная соль и баночки для «насыпушек»;
- Шишки;
- Ракушки;
- Семена цветов;
- Наглядность: «Свойства воды», «Свойства воздуха»;
- Литература: серия «Познавательное развитие дошкольника», сборник стихотворений «Будь осторожен на природе»
- Картотека опытов.

Приборы «Помощники»







Коллекция камней









Литература и наглядность



Игры с песком



Опыты с водой и красками



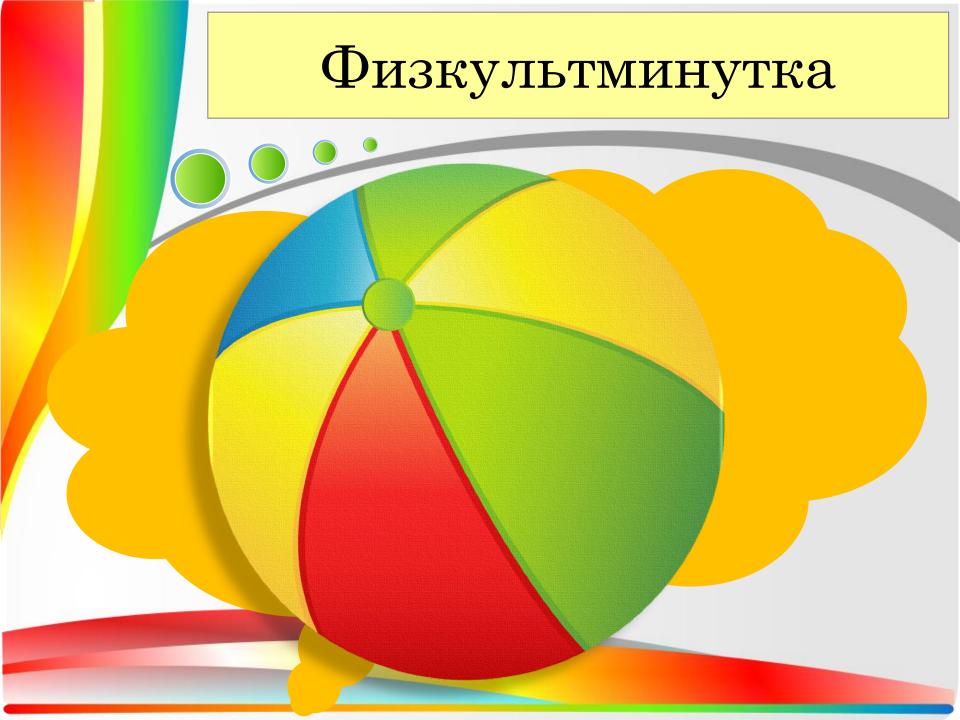
Опыты с солью











Мастер - класс

Тема: «Насыпушки из цветной соли»

Назначение мастер-класса: изготовление декоративных бутылок с применением цветной соли для украшения интерьера, использования в качестве подарков. Цель: дать представление о технике насыпания цветной соли.

- Задачи:
- познакомить с инструментами, приемами насыпания цветной соли;
- формировать навыки декорирования бутылок при помощи цветной соли;
- развивать творческие способности участников мастеркласса.

Актуальность

В условиях детских садов воспитателям часто приходится участвовать в различного рода конкурсах, учить детей новым способам деятельности при помощи дешевых, доступных материалов, развивать творческие способности воспитанников и здесь на помощь нам приходят новые техники декорирования изделий, например такие, как создание картин, поделок при помощи приёма «насыпания».

Кроме того, эта работа способствует успокоению нервов, что особенно актуально для педагогов, и доставляет эстетическое удовольствие.

История техники насыпания





