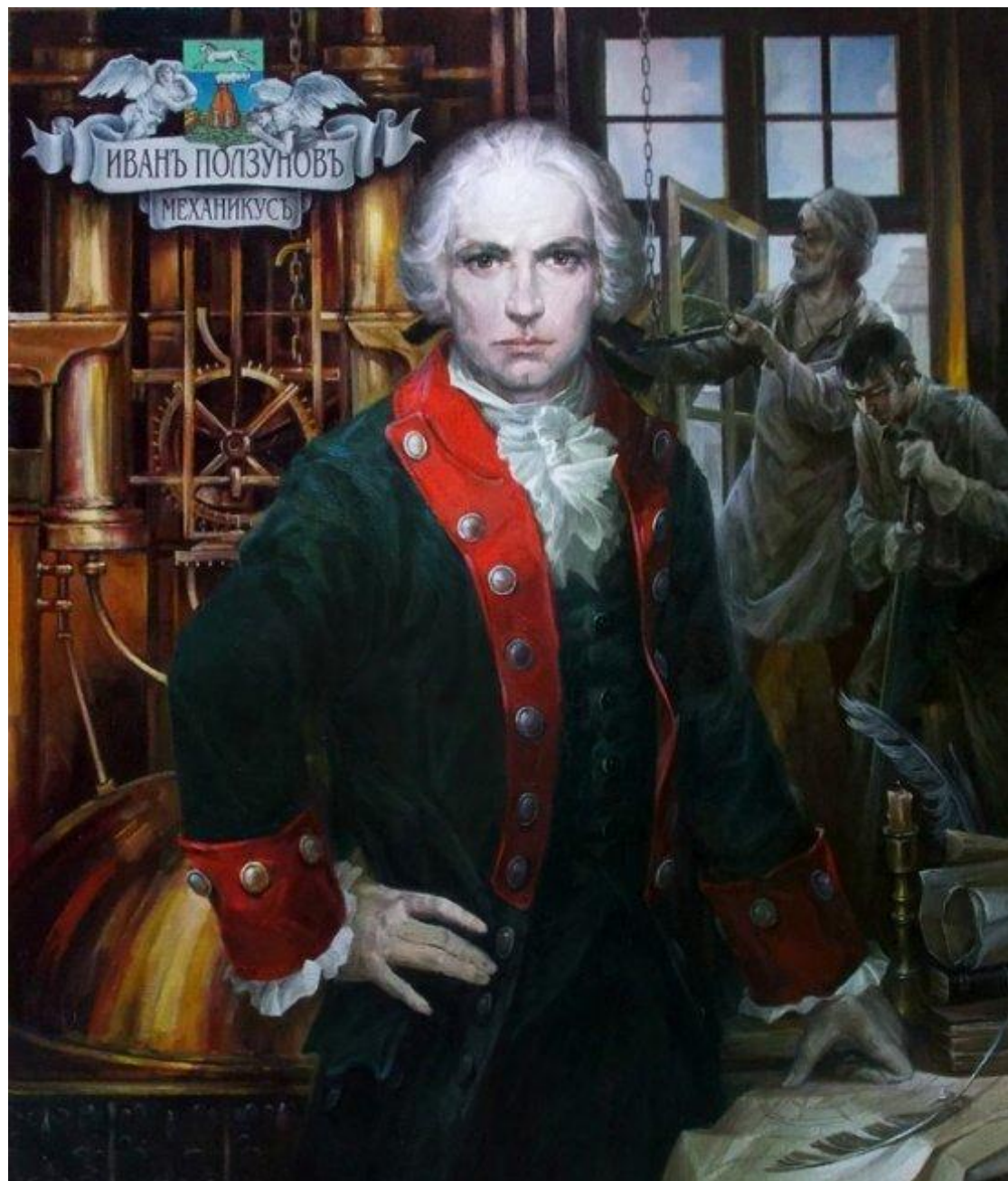




# **ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ**



**ПОЛЗУНОВ ИВАН ИВАНОВИЧ (1728-1766)**

Создатель первой в России паровой машины и первого в мире двухцилиндрового парового двигателя, родился в 1728 году в Екатеринбурге в семье отставного солдата. В 1738—1742 годах Иван обучался арифметике и словесности в Горнозаводской школе при Екатеринбургском металлургическом заводе, после чего был определён учеником к главному механику уральских заводов Никите Бахареву. У него Ползунов прошёл полный цикл ученических работ: механику, расчёты, чертежи, знакомство с работой заводских машин и металлургическим производством. В 1747 году главный командир Колывано-Воскресенских заводов Андреас Беэр, направлявшийся на место своей новой службы в Барнаул, остановился проездом в *Екатеринбурге*. Здесь он, пользуясь предоставленным ему правом, отобрал для царских заводов большую группу горных специалистов, в число которых и вошёл 18-летний Иван Ползунов. При Барнаульском медеплавильном заводе Иван получил должность гиттеншрейбера - смотрителя и учётика при плавильных печах. Здесь он показывает хорошие результаты и одарённость, изучает особенности процесса плавки металла, вникает в детали и тонкости, изучает в заводской библиотеке труды М. В. Ломоносова. Начальство завода, видя способности Ползунова, часто помимо основной работы, загружает его различными организационными поручениями. В ноябре 1754 года, по поручению Иоганна Христиани, Ползунов был определён на завод заниматься организацией работы мастеровых, а также контролем над исполнением работ. В 1755 году ему даётся новое поручение - поиск причин брака продукции нового стекольного завода в верховьях Барнаульского пруда. Изготавливаемая там посуда имела множество признаков брака и имела низкую прозрачность. Иван пробыл на заводе около месяца, изучил технологию варки стекла и нашёл причину дефекта — стекольные мастера неправильно охлаждали изделия. В 1764—1766 годах Ползунов сконструировал новый паровой двигатель для привода дутья плавильных печей. Двигатель имел рекордную для своего времени мощность 32 лошадиных сил и впервые позволил отказаться от водяных колёс в реальном заводском производстве.

Новизну установки и её достоинства оценил Эрик Густав Лаксман, посетивший в 1765 году Барнаул. Он писал, что Ползунов — «муж, делающий честь своему отечеству. Он строит теперь огненную машину, совсем отличную от венгерской и английской».

Ползунов умер 27 мая 1766 года от чахотки за неделю до пробного пуска машины, - по всей видимости, напряжение работы сыграло в этом свою роль. Могила была утрачена в советское время. Имя изобретателя носит Алтайский государственный технический университет, рядом с ним установлен памятник Ползунову.



**БИАНКИ ВИТАЛИЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ (30.01.1894 – 10.06.1959)**

**Виталий Валентинович Бианки, известный русский писатель, родился 30 января (11 февраля) 1894 года в Санкт-Петербурге. Его отец, Валентин Львович, был ученым-орнитологом и заведовал Зоологическим музеем. Всю жизнь Валентин Бианки посвятил изучению природы, что оказало огромное влияние на его сына. Еще в детстве Виталий Бианки проникся любовью к жизни леса и его обитателям. Будущий писатель часто посещал музей отца; дома, в большой квартире на Университетской набережной, располагался настоящий зоопарк с кошками, собаками, ежиками, многочисленными вольерами, клетками с птицами. В деревне Лебяжье, куда семья уезжала летом, отец часто брал Виталия с собой в лес на прогулку и рассказывал ему о птицах. годы установления советской власти В. В. Бианки жил на Алтае под фамилией Белянин вплоть до момента изгнания колчаковцев. Виталий Бианки работал в отделе народного образования по музейной части, а также был назначен заведующим краеведческого музея, организованным им самим, преподавал биологию в одной из школ Бийска. Бианки часто записывал свои наблюдения за жизнью лесных животных, что впоследствии дало материал для увлекательных рассказов о необыкновенном мире природы и ее обитателей.**

**Самой знаменитой книгой В. В. Бианки стала его «Лесная газета». Книга не имела аналогов в мировой литературе по оригинальности формы и насыщенности содержания. С помощью жанров газетной публицистики автор сообщает читателям самую разнообразную информацию о каждодневной жизни лесных обитателей. Все скрытое от глаз человека, такое обыденное для мира животных, но такое удивительное для людей, раскрыто на страницах книги. В «Лесной газете» можно найти и объявления скворцов, и отзыв о спектакле птиц, и даже уголовную хронику.**

**За свою жизнь Виталий Бианки написал более трехсот рассказов, сказок и повестей, выпустил 120 книг, доброта и гуманность которых с малых лет воспитывают в детях любовь и заботу об окружающей природе.**



**ЕВДОКИМОВ МИХАИЛ СЕРГЕЕВИЧ (06.12.1957 – 07.08.2005)**

**Михаил Евдокимов, российский артист и политик, родился в многодетной семье 6 декабря 1957 года в городе Сталинск (сейчас Новокузнецк) Кемеровской области. Через год после его рождения вся семья переехала в село Верх-Обское Смоленского района Алтайского края.**

**После школы Михаил Евдокимов учился в культпросвет училище, а затем на Алтайском моторном заводе, но вскоре понял, что работа шлифовщика ему не подходит и перевелся работать в столовую администратором. В 1979 году Михаил начал обучение в Новосибирском институте торговли, здесь он впервые начал выступать в составе команды КВН и осознал, что мечтает о карьере комедийного артиста. В 1983 году Михаил Евдокимов уехал в Москву и начал работу артиста разговорного жанра в Московской областной филармонии. Через год состоялся его телевизионный дебют в программе «Огонек», после чего его пригласили в программу «Вокруг смеха». Евдокимов стал известен публике, много выступал с пародиями на известных артистов и различными монологами.**

**М. С. Евдокимов окончил ГИТИС, снялся в ряде известных фильмов: «Не послать ли нам гонца?», «Не хочу жениться», «Про бизнесмена Фому» и др. В конце 90-х артист выпустил несколько музыкальных пластинок: «Надо жить», «Земляки» и др. Евдокимов также делал авторские передачи: «С легким паром!», «Михаил Евдокимов в кругу друзей», «Не скуЧАЙ!». В 1992 году артистом был создан «Театр Евдокимова», через два года после основания которого был награжден званием заслуженного артиста России.**

**В 2004 году Михаил Евдокимов победил на выборах главы Алтайского края. Больше года Евдокимов был главой администрации края, воплощая в жизнь свою давнюю мечту - жить и работать на родине и для блага своих земляков. 7 августа 2005 года Евдокимов погиб в автокатастрофе на трассе Бийск-Барнаул. На месте гибели артиста на повороте к селу Плешково возле дороги установлена часовня и мемориальный камень.**

**Имя Михаила Евдокимова присвоено Верх-Обской школе, а его песня «Алтай» на данный момент является неофициальным гимном Алтайского края и его хоккейной команды.**



**ЗОЛОТУХИН ВАЛЕРИЙ СЕРГЕЕВИЧ (21.06.1941 - 30.03.2013)**



**Золотухин Валерий Сергеевич, актер театра и кино, народный артист России, родился 21 июня 1941 года в селе Быстрый Исток Алтайского края. В детстве Валерий пережил тяжелую болезнь, из-за чего до старших классов вынужден был ходить на костылях. Но уже тогда он точно знал, что хочет стать актером: «У меня всегда было чувство счастливой уверенности в себе, я даже допустить не мог, что не достигну задуманного. А мечтал я ни много, ни мало, а стать артистом».**

**После окончания школы Валерий Золотухин покинул родное село и отправился в Москву поступать на отделение музыкальной комедии в ГИТИС. В 1963 году он закончил университет и был приглашен в Театр имени Моссовета, а через год перешел в Театр на Таганке.**

**Дебют Золотухина в кино состоялся в 1965 году в фильме «Пакет», где он сыграл главную роль Пети Трофимова. Но популярность пришла к Золотухину несколько позже вместе с его ролью в фильме «Хозяин тайги». В этой картине актер сыграл роль молодого неопытного участкового Василия Снежкина в паре с Владимиром Высоцким, своим лучшим другом. После этого фильма В. С. Золотухина знала вся страна. В 1971 году свет увидела музыкальная комедия «Бумбараш» с Василием Золотухиным в главной роли, что принесло ему огромную популярность. Песни его героя Юлия Кима стала напевать вся страна. После выхода этой картины и начался расцвет творчества В. С. Золотухина: в 70-е он снялся в фильмах «Пропажа свидетеля», «Берега», «Каждый день доктора Калининской», «Царевич Проша» и др. В 80-е и 90-е актер все больше посвящает себя театру, и значительных ролей в кино у него не было. В 2000-е годы его можно увидеть в таких фильмах, как «Ночной дозор», «Дневной дозор», «Участок», «Мастер и Маргарита», «Черная молния» и пр. На протяжении своего творческого пути Валерий Золотухин снялся в 80 фильмах, является автором многих публицистических и художественных книг.**

**С 2003 года Золотухин работал художественным руководителем Молодежного Театра Алтая (МТА), где при его участии был осуществлен ряд крупных театральных проектов. В память об актере театр сейчас назван его именем.**

**В 2013 году актер скончался, и был похоронен в своем родном селе возле церкви Покрова Пресвятой Богородицы.**



**СКУРЛАТОВ АЛЕКСЕЙ ИВАНОВИЧ (30.03.1922 – 03.11.2013)**

**Алексей Иванович Скурлатов родился 30 марта 1922 года в селе Налобиха Косихинского района Алтайского края. Он участник Великой Отечественной войны, разведчик и связист, кавалер двух орденов Красной Звезды и многих других наград. Алексей Иванович Скурлатов стал прообразом знаменитого памятника «Алеши» советским воинам-освободителям в болгарском городе Пловдив.**

**Алексей Иванович пошел добровольцем на фронт, участвовал в сражениях под деревней Крюково, в боях под Калинин, Ржевом и других городах. Был ранен так тяжело, что его мать дважды получала похоронку. В 1944 года участвовал в Болгарской операции, где познакомился с болгарским участником Болгарского Сопротивления Методи Витановым, который в последствие рассказал о русском солдате Алеше, разыскал его с помощью советских журналистов и подтвердил теперь уже известный факт о памятнике.**

**В 1982 году Алексей Иванович был в Болгарии, где его встречали как национального героя и удостоили звания почетного гражданина Пловдива. Народная любовь к героям войны и к олицетворяющему их памятнику была искренней. Это подтверждают события конца 90-х: местные жители препятствовали всем попыткам снести памятник как символ советской оккупации и отстояли его.**

**57 лет стоит на болгарской земле памятник русскому солдату, прообразом которого был наш земляк, Алексей Иванович Скурлатов. Алексей Иванович умер в 2013 году. На его родине помнят и чтут героя, в Косихинском районе открыт Музей солдата великой войны Алексея Скурлатова.**



**КАЛАШНИКОВ МИХАИЛ ТИМОФЕЕВИЧ (10.11.1919 – 23.12.2013)**

**Михаил Тимофеевич Калашников, всемирно известный конструктор стрелкового оружия, создатель автомата Калашникова, родился 10 ноября 1919 года в селе Курья Алтайского края. У отца, Тимофея Александровича, и матери, Александры Фроловны, Михаил был семнадцатым ребенком. В 1930 г. отца признали кулаком и всю семью сослали в Томскую область.**

**Михаил Калашников с юных лет увлекался техникой, изучал принципы работы разных механизмов. В школе интересовался физикой, геометрией, литературой. После окончания 9 класса, Михаил работал в родном селе, а после — в Казахстане на станции Матай Туркестано-Сибирской железной дороги.**

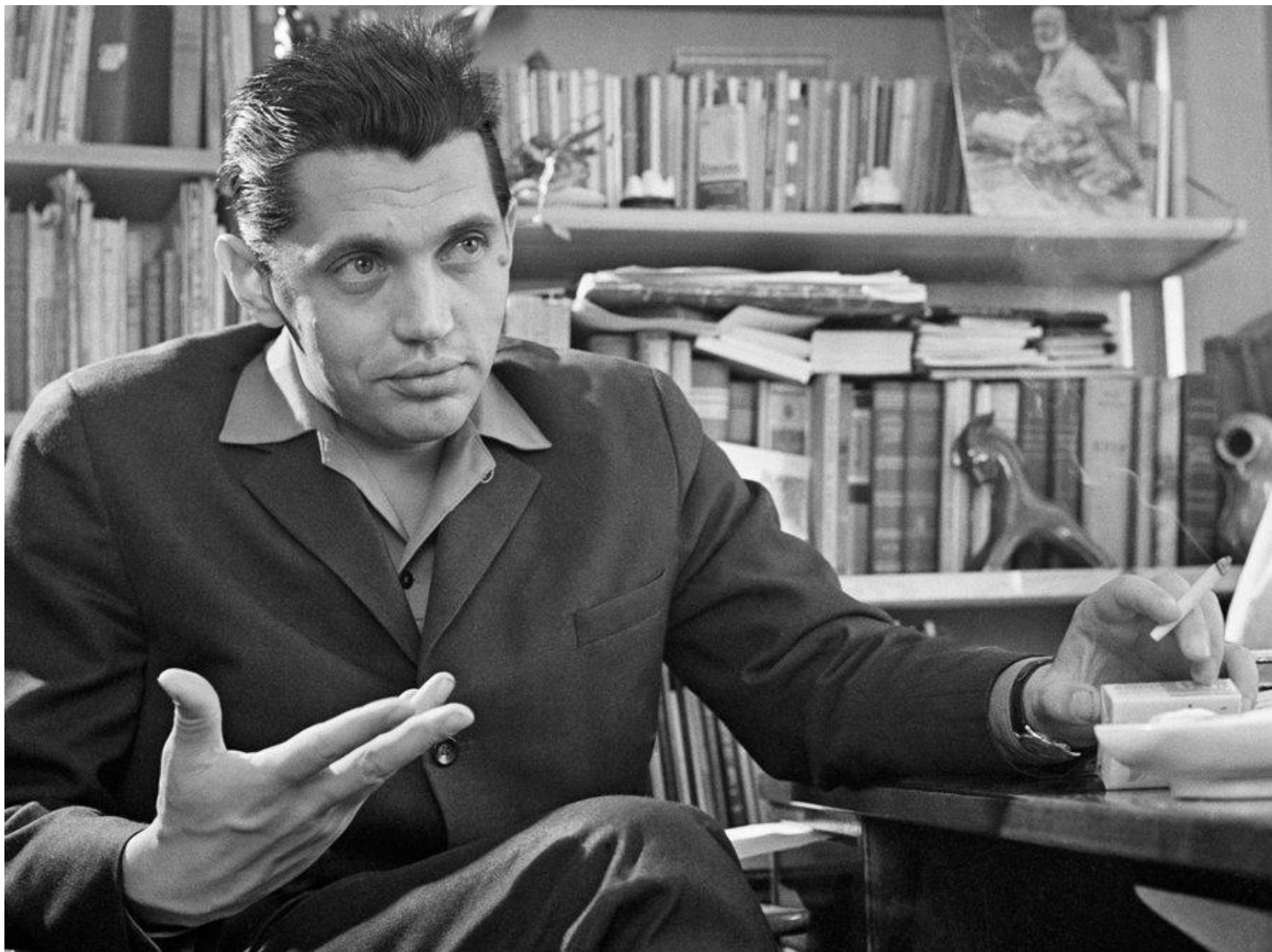
**В 1938 г. Михаила Калашникова призвали на службу в армию, где он прошел курс механика-водителя танка. После начала Великой Отечественной войны он участвовал в боях как командир танка Т-34, но был тяжело ранен под Брянском и отправлен в госпиталь.**

**В больничной палате М. Т. Калашникова не покидала мысль о создании нового пистолета-пулемета. Свой шестимесячный отпуск по состоянию здоровья он посвятил работе над проектом нового пистолета-пулемета и вскоре изготовил первый образец. И хотя его первые образы и не были приняты на вооружение, М. Т. Калашников получил ценный опыт, постоянно работал над усовершенствованием своих образцов. В результате, в конкурсе 1947 г. автомат Калашникова победил и был принят на вооружение Советской армии. За разработку АК-47 конструктору была присуждена Сталинская премия первой степени.**

**В 1948 г. Калашникова командировали на завод Ижевска для серийного выпуска АК-47. Впоследствии на базе этой конструкции Калашниковым были разработаны десятки опытных образцов автоматического стрелкового оружия. АК-47 принес М. Т. Калашникову всемирное признание. Французская газета «Либерасьон» назвала его изобретением века.**

**М. Т. Калашников умер 23 декабря 2013 г. в г. Ижевске. За 94 года своей жизни он опубликовал шесть книг, являлся членом крупных научных учреждений России, ему было присвоено множество наград и почетных званий.**

**Музей М. Калашникова был открыт в родном селе в 2013 г. Его фонд сейчас составляет почти 2,5 тыс. экспонатов.**



**РОЖДЕСТВЕНСКИЙ РОБЕРТ ИВАНОВИЧ (20.06.1932 – 19.08.1994)**

**Роберт Иванович Рождественский, (при рождении — Рóберт Станисла́вович Петке вич), знаменитый русский поэт и публицист, родился 20 июня 1932 года в селе Косиха Алтайского края. Родители разошлись через несколько лет после рождения сына, а в 1941 г. ушли на фронт, оставив Роберта в Омске с бабушкой. Отец, Станислав Никодимович Петкевич, умер на фронте, а мать, Вера Павловна, с отчимом вернулись летом 1945 года. Семья часто переезжала: Кенигсберг, Каунас, Таганрог, Вена, и наконец — Петрозаводск. После неудачной попытки поступить в институт имени Горького, Роберт Рождественский начинает учебу на историко-филологическом факультете Петрозаводского педагогического института. В это время он серьезно увлекается боксом и баскетболом.**

**В 1955 г. в Карельском издательстве вышла первая книга стихов Роберта Рождественского под названием «Флаги весны». Через год здесь же выходит его поэма «Моя любовь», принеся ему известность, после чего Рождественский стал много и легко печататься: вышло более 70 его поэтических сборников. Книги принесли ему огромную популярность, хороший материальный достаток, полные залы на творческих вечерах.**

**В середине 1950-х гг. Роберт Рождественский на некоторое время вернулся на свою малую родину — Алтай. Здесь он в качестве практиканта работал в газете «Сталинская смена» (сейчас она носит название «Молодежь Алтая»).**

**Возглавил литературную комиссию по литературному наследию Владимира Высоцкого и Марины Цветаевой, чей Дом-музей он помог открыть. В 1970 г. поэт получает премию Московского комсомола, в 1972 г. ему присуждена премия Ленинского комсомола, в 1979 г. Роберт Рождественский был удостоен Государственной премии СССР.**

**В своем творчестве Роберт Рождественский затрагивал актуальные поэтические темы: Вторая мировая война, борьба за мир, социальная несправедливость, человеческие отношения, трудности и радости повседневной жизни. Значительную долю его творчества занимает любовная лирика.**

**Роберт Иванович Рождественский умер в 1994 году в результате тяжелой болезни. В память о знаменитом поэте в его родном селе Косиха в 2012 году был открыт мемориальный музей Рождественского. Имя поэта также носит Косихинская мемориальная районная библиотека.**



**ЛИСАВЕНКО МИХАИЛ АФАНАСЬЕВИЧ (03.10.1897–27.08.1967)**



Лисавенко Михаил Афанасьевич родился 3 октября 1897 года в селе Боготол (ныне город) Боготольского района Красноярского края в семье лесобъездчика. Русский. После окончания гимназии в Красноярске в 1917 году поступил на юридический факультет Томского университета и одновременно вольнослушателем на историко-философский факультет.

В 1919 году по семейным обстоятельствам (в 1918 году у него родился сын) прекратил учёбу и отправился в город Ачинск, где в 1919-1932 годах работал инструктором, заведующим Ачинским отделением пушно-сырьевой конторы Сибторга Енисейского губернского союза кооперативов, управляющим и техноруком опытно-показательного кролиководческого совхоза. Одновременно на своем приусадебном участке начинает любительские опыты по селекции растений. В 1929-1931 годах учился на заочном отделении Московской сельскохозяйственной академии имени К.А. Тимирязева. В 1932 году участвует в первом Всесоюзном съезде колхозников-ударников в Москве. Здесь ему предложили возглавить опорный пункт Мичуринского НИИ садоводства в городе Ойрот-Тура (с 1948 года – Горно-Алтайск). С июля 1933 года – садовод-опытник, а с осени этого же года – заведующий опорным пунктом НИИС в городе Ойрот-Тура. К 1943 году опорный пункт был преобразован в плодово-ягодную станцию, а в 1950 году она переместилась в город Барнаул и получила статус Алтайской опытной станции садоводства, которая к середине 1960-х годов под его руководством располагала несколькими опорными пунктами, четырьмя питомниками и дендрарием. Площадь насаждений превысила 600 гектаров, в год выращивалось до 2,5 миллионов саженцев. В 1959 году вступил в КПСС (после реабилитации отца, который был необоснованно репрессирован в 1938 году).

Возглавлял научно-исследовательскую работу по селекции и изучению плодовых и ягодных культур. На основе гибридизации им были созданы новые улучшенные сорта с высокой урожайностью, приспособленные к сибирским условиям. Всего было выведено 128 сортов, в том числе 4 сорта яблони, 4 – вишни, 48 – чёрной смородины, 2 – красной смородины, 20 – крыжовника, 7 – малины, 1 – земляники. Являлся инициатором введения в культуру черноплодной рябины и облепихи. Автор более 300 опубликованных научных работ, в том числе «Садоводство», «Сибирский сад», «Плодоводство Сибири». По его инициативе в 1950 году в Алтайском сельскохозяйственном институте была создана кафедра плововодства и овощеводства, которой он заведовал до 1952 года.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 30 апреля 1966 года Лисавенко М.А. присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот». Жил в Барнауле. Умер 27 августа 1967 года. Похоронен на Власихинском кладбище Барнаула. Известный садовод-селекционер, один из организаторов промышленного садоводства в Сибири, доктор сельскохозяйственных наук, дважды лауреат Государственной премии, Герой Социалистического Труда. Основатель и до 1967г. бессменный руководитель Алтайской опытной станции садоводства, которая с 1973 г. преобразована в Научно-исследовательский институт садоводства Сибири его имени.



**САВИНОВА ЕКАТЕРИНА ФЕДОРОВНА (26.12.1926 – 25.04.1970)**

**Екатерина Федоровна Савинова, заслуженная артистка РСФСР, советская актриса, родилась 26 декабря 1926 года в селе Ельцовка Алтайского края в многодетной крестьянской семье.**

**После окончания школы Екатерина переехала в Москву, где после неудачной попытки поступить во ВГИК шесть месяцев училась в землестроительном институте. Впоследствии Савинова прошла огромный конкурс и поступила в Институт кинематографии — в мастерскую Бориса Бибикова и Ольги Пыжовой, где училась с Нонной Мордюковой и Вячеславом Тихоновым. Во ВГИКе Савинова познакомилась со своим будущим супругом — Евгением Ташковым. Через семь месяцев после окончания института в 1950 году Екатерина вышла замуж. Будущая актриса обладала прекрасным голосом, могла взять три октавы, но певицей себя никогда не считала. Савинову пригласили работать во МХАТ, но она отказалась, будучи уверенной, что посвятит себя кино.**

**Свою первую роль девушка сыграла в 1949 году в фильме Ивана Пырьева «Кубанские казаки». После этого актрису несколько раз приглашали на крупные роли, но в последний момент отказывались. Многие связывают это с тем, что не ответив на притязания главы «Мосфильма», Савинова попала в «черный список» крупнейшего предприятия киноиндустрии СССР.**

**Самой значительной ролью Екатерины Савиновой стала роль Фроси Бурлаковой в фильме «Приходите завтра....» (1963). Сценарий к фильму был написан ее мужем, роль стала во многом биографичной: простая девушка Фрося из сибирской глубинки переезжает в Москву учиться в консерватории, поступает, добивается прослушивания у известного профессора. После этой картины единственной значительной ролью Екатерины стала роль кухарки в фильме «Женитьба Бальзамина». Савинова также снялась в картинах «Ко мне, Мухтар!», «Дорога к морю», «Жажда под ручьем», «Зигзаг удачи», «Расплата», в которой она сыграла свою последнюю роль.**

**В последние годы жизни у Е. Ф. Савиновой были проблемы со здоровьем. Зная о неизлечимости своей болезни, в 1970 году она бросилась под поезд на станции Новосибирска.**

**В 2011 году открылся дом-музей актрисы в селе Ельцовка, где она жила до своего отъезда в Москву в 1944 г.**



**ТИТОВ ГЕРМАН СТЕПАНОВИЧ (11.09.1935 – 20.09.2000)**

**Герман Степанович Титов, летчик-космонавт СССР, космонавт № 2 в мире, родился 11 сентября 1935 года в семье сельского учителя. Является уроженцем села Верхнее Жилино Косихинского района Алтайского края. Сразу после окончания школы Герман Титов поступил в Сталинградское военное авиационное училище и успешно закончил его в 1957 году, получив квалификацию военного летчика. Еще до начала карьеры в области космонавтики у Титова было немало профессиональных заслуг: он более восьмисот раз совершал полеты на самолетах различных конструкций, на его счету огромное количество прыжков с парашютом.**

**В 1960 году Герман Титов был включен в отряд космонавтов, и был дублером Юрия Гагарина. Есть мнение, что первым космонавтом Герман Титов не стал из-за своего недостаточно русского имени и места происхождения, в отличие от Юрия Гагарина, уроженца Гжатска.**

**С 6 по 7 августа 1961 г. Г. С. Титов совершил первый в мировой истории продолжительный полет в космосе, длившийся 1 день и 1 час. На корабле «Восток-2» Титов совершил 17 оборотов вокруг Земли, пролетев более 703 тысяч километров. Он сделал первые фотоснимки Земли, а также сумел поесть и поспать в космосе. Герман Титов приземлился недалеко от города Красный Кут в Саратовской области. На тот момент второму космонавту было 25 лет, благодаря чему он стал самым молодым человеком, побывавшем в космосе.**

**После этого жизнь Титова была тесно связана с полетами и космосом. До своей отставки в 1991 г. Герман Степанович был командиром отряда космонавтов, работал заместителем начальника управления по опытно-конструкторской работе и научно-исследовательской работе, работал в Министерстве обороны СССР. Г. С. Титову было присвоено звание Героя Советского Союза. В честь космонавта назван кратер на обратной стороне Луны, остров в Тонкинском заливе, а также множество объектов на Алтае (улицы, лагеря, школы, оздоровительные центры и пр.).**

**В августе 2011 г. в селе Полковниково открылось новое здание Мемориального музея Г. С. Титова.**



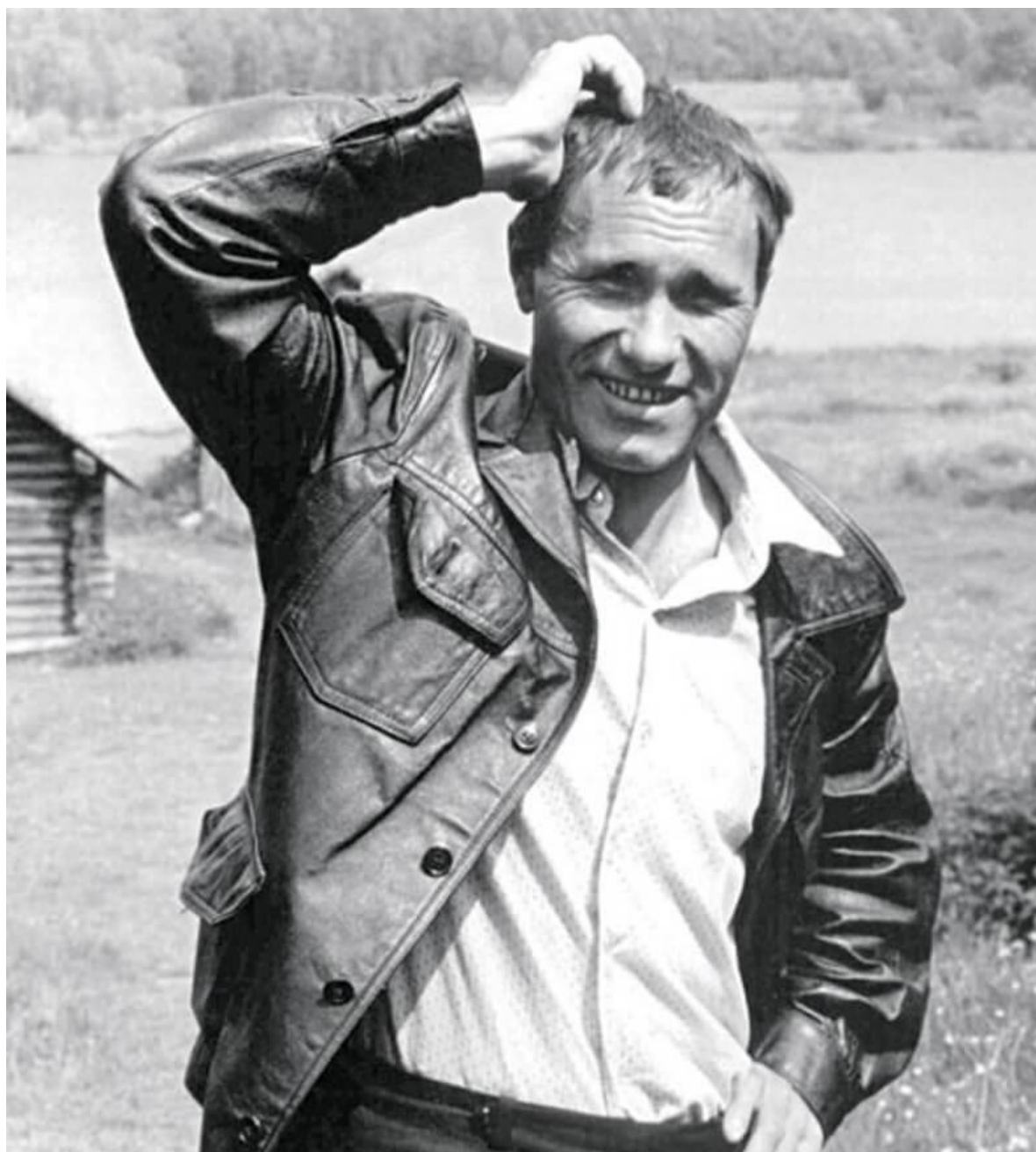
**ЛАЗАРЕВ ВАСИЛИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ (23.02.1928 – 31.12.1990)**

**Лазарев Василий Григорьевич - Герой Советского Союза, лётчик-космонавт СССР. Совершил один космический полет и один суборбитальный. Продолжительность пребывания в космосе составила 1 день 23 часа 36 минут 59 секунд.**

**Родился 23 февраля 1928 года в селе Порошино (ныне Кытмановский район Алтайского края). Отец — Григорий Лазарев, мать — Александра Андреевна Лазарева, отчим — Иван Григорьевич Тюменцев. После окончания средней школы в 1946 году поступил в Свердловский медицинский институт.<sup>[2]</sup> На последнем курсе перевелся на военно-медицинский факультет Саратовского медицинского института. Несколько лет работал военным врачом.**

**В 1954 году Лазарев по ускоренной программе окончил Харьковское высшее военное авиационное училище лётчиков в Чугуеве, где ему была присвоена квалификация лётчика-истребителя. С 1954 года служил лётчиком-инструктором 810 учебного авиаполка в Чугуевского (Харьковского) Высшего авиационного училища лётчиков. Занимался изучением влияния факторов атмосферного, стратосферного и космического полета на организм человека. Входил в дублирующий экипаж стратостата «Волга» во время эксперимента по прыжку из стратосферы 1 ноября 1962 года.**

**Первый космический полёт совершил в 1973 г. вместе с О. Г. Макаровым на космическом корабле «Союз-12». Василий Григорьевич в этом полёте был командиром экипажа, его позывной был «Урал-1». В этом полёте проведено испытание в пилотируемом режиме модифицированного космического корабля «Союз» и спасательных скафандров «Сокол». После успешного завершения полёта 2 октября 1973 года за проявленное мужество и героизм ему было присвоено воинское звание — полковник, почётное звание Герой Советского Союза с вручением медали «Золотая Звезда» и награждением орденом Ленина, почётное звание Лётчик-космонавт СССР и присвоен класс «Лётчик-космонавт 3-го класса». После зачисления в отряд космонавтов служил на различных должностях в ЦПК. 27 ноября 1985 года приказом министра обороны СССР уволен из Вооруженных Сил в запас по болезни. После увольнения работал специалистом в Центре подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина, а затем был сотрудником общества «Знание». Умер 31 декабря 1990 года.**



**ШУКШИН ВАСИЛИЙ МАКАРОВИЧ (25.07.1929 – 02.10.1974)**



Известный русский писатель, актер, кинорежиссер Василий Макарович Шукшин родился 25 июля 1929 года в селе Сростки Бийского района Алтайского края. У Василия Шукшина было непростое детство, он пережил арест и расстрел отца во время коллективизации, некоторое время воспитывался одной лишь матерью. Здесь же в пятилетнем возрасте Шукшин пошел в сельскую школу, в которой отучился семь лет. После этого, в 1945 году, он уехал жить в город Бийск, где поступил в автомобильный техникум, который так и не окончил. В связи с непростым материальным положением Шукшин вернулся в родное село и устроился работать в колхоз. С октября 1949 года, получив повестку о призыве на военную службу, Шукшин стал служить на флоте матросом, а после — радистом. Именно в армейские годы в нем проснулся интерес к литературе: он начал писать поэмы и рассказы, которые затем читал своим сослуживцам.

В 1953 Шукшин был вынужден вернуться в Сростки по состоянию здоровья. Здесь же он экстерном сдал экзамены и начал преподавать русский язык и литературу в местной школе, где вскоре после этого был назначен директором. Решение о поступлении во ВГИК пришло к нему 1954 году. Со стороны семьи юному Шукшину была оказана полная поддержка: мать Мария Сергеевна продала корову, а вырученные средства отдала сыну. Так, в этом же году Василий Шукшин переехал в Москву.

В студенческие годы Шукшин успешно исполнил свои первые роли в кино: в фильмах «Тихий Дон» и «Два Федора», после чего снялся еще во множестве картин: «Простая история» (1960), «Когда деревья были большими», «Аленка», «Мы, двое мужчин» (1963) и др.

В 1958 году в журнале «Смена» дебютировал его рассказ «Двое на телеге», но, оставшись незамеченным, Шукшин оставил попытки публиковаться до 60-х годов. Уже в 1963 году в издательстве «Молодая гвардия» вышел его первый сборник рассказов «Сельские жители».

Сценарий для своего первого полнометражного фильма В. М. Шукшин написал в 1963 году. Фильм получил название «Живет такой парень», съемки начались в том же году на по-прежнему близкой ему малой родине — Алтае.

В. М. Шукшин получил звание заслуженного деятеля искусств РСФСР, завершил съемки шести кинолент, исполнил около 30 ролей, его авторству принадлежит множество замечательных рассказов, сценариев, повестей, романов и пьес. В своем творчестве он затрагивал проблематику советской деревни и ее простых обитателей, очень емко описал быт сельской жизни, которую он так хорошо прочувствовал во время своего детства и юношества в родном селе Сростки.



**УСАТОВА НИНА НИКОЛАЕВНА**

Усатова Нина Николаевна советская и российская актриса; народная артистка РФ, лауреат Государственной премии России, двух премий «Ника» и «Золотой орёл». Родилась 1 октября 1951 года на станции Малиновое Озеро, которая была расположена в пяти км от рабочего посёлка Михайловский Алтайского края, ныне посёлок при станции не существует. В семилетнем возрасте вместе с родителями, бабушкой, дедом и сёстрами переехала Курганскую область. Окончила среднюю школу № 30 в Кургане. С 1969 по 1973 год пыталась поступить в Щукинское училище при Вахтанговском театре. Работала сновальщицей на суконной фабрике «Красный Октябрь» в городе Боровске Калужской области, директором Дома культуры и готовилась к вступительным экзаменам. В кино актриса дебютировала в 1981 году, первой её ролью стала портниха в телевизионном фильме «Куда исчез Фоменко?». Известность пришла после роли немой в фильме «Холодное лето пятьдесят третьего...».

В 1995 году принимала участие в серии телевизионных роликов социальной тематики под общим названием «Русский проект». Актриса сыграла провинциальную женщину, прибывшую в Москву и увидевшую своего сына в почётном карауле на Красной площади. Фраза «Дима, помаши рукой маме» стала популярной.



**ГОРБАЧЁВА РАИСА МАКСИМОВНА (05.01.1932 – 20.09.1999)**

Родилась 5 января 1932 года в городе Рубцовске Алтайского края. Детство провела в Сибири и на Урале. Окончив с золотой медалью среднюю школу в городе Стерлитамаке, приехала в Москву и была без экзаменов принята в Московский государственный университет на философский факультет. Там в общежитии познакомилась с будущим мужем Михаилом, который учился на юридическом факультете. 25 сентября 1953 года вышла замуж за Михаила Горбачёва. Свадьбу сыграли в диетической столовой студенческого общежития на Стромынке.

За рубежом личность Горбачёвой вызывала большой интерес и высокие оценки. Так, британский журнал «Woman's Own» назвал её женщиной года (1987), Международный фонд «Вместе за мир» наградил Горбачёву премией «Женщины за мир», в 1991 году — премией «Леди года». Подчеркивалось, что супруга президента СССР выступала в глазах общественности как «посланница мира», и отмечалась её активная поддержка прогрессивных замыслов Горбачёва.

В годы президентства Горбачёва участвовала в работе правления Фонда «Помощь детям Чернобыля», осуществляла патронаж Международной благотворительной ассоциации «Гематологи мира — детям», шефствовала над Центральной детской больницей в Москве.

Однако неприязнь соотечественников и соотечественниц к образу жизни Горбачёвой преследовала её вплоть до августовского путча ГКЧП 1991 года, когда в дни заключения президента СССР в Форосе люди впервые увидели в ней женщину, поддержавшую мужа в трудный час. В результате этих событий она перенесла микроинсульт, у неё ухудшилось зрение. После добровольной отставки Горбачёва с поста президента СССР она исчезла из поля зрения прессы. Чета Горбачёвых жила на даче, предоставленной бывшему президенту в пожизненное пользование.

В 1996 году Михаил Горбачёв баллотировался кандидатом в президенты Российской Федерации. Раиса Максимовна была против, но по мере сил помогла мужу. 22 июля 1999 года врачи Института гематологии РАМН, обнаружили у Раисы Горбачёвой тяжёлое заболевание крови — лейкоз. Среди возможных причин заболевания были названы перенесённое медикаментозное лечение, стрессы, осложнения после других заболеваний. Раиса Максимовна Горбачёва скончалась в университетской клинике Мюнстера 20 сентября 1999 года около 3:00 по местному времени, похоронена на Новодевичьем кладбище в Москве.



**МИРОШНИЧЕНКО ИРИНА ПЕТРОВНА (24.09.1942 – 03.08.2023)**

Советская и российская актриса, певица, педагог, народная артистка РСФСР. Родилась 24 июля 1942 года в Барнауле, куда в начале Великой Отечественной войны её отец, младший политрук Пётр Исаевич Вайнштейн, был направлен из Москвы в составе 22-го запасного стрелкового полка Сибирского военного округа. В 1944 году вернулась с матерью в Москву. Училась в школе, занималась в студии при театре Ленинского комсомола. Там познакомилась с драматургом Михаилом Шатровым, который был старше её на девять лет. В 1960 году они поженились. В 1961 году поступила в Школу-студию МХАТ. На третьем курсе дебютировала в кино в фильме Георгия Данелия «Я шагаю по Москве». Первой большой работой актрисы в кино стала роль разведчицы Галины Ортынской в фильме «Их знали только в лицо» (1966). В «Андрее Рублёве» А. А. Тарковского Ирина Мирошниченко сыграла роль Марии Магдалины. Также снялась в фильмах «Дядя Ваня», «Кремлёвские куранты», «Пришёл солдат с фронта», «...И другие официальные лица», «Вам и не снилось...», «Рыжий, честный, влюблённый», «Тайны мадам Вонг», «Зимняя вишня» (2 и 3 части), «Клюква в сахаре».

В 1972 года на съёмках фильма «Это сладкое слово — свобода!» познакомилась с режиссёром Витаутасом Жалакявичусом, который стал её вторым мужем. Брак продержался несколько месяцев. Спустя несколько лет вышла третий раз замуж за коллегу по театру Игоря Васильева. Через пять лет они развелись. Имеет ордена 4 и 3 степени за заслуги перед отечеством.



**БАЧИНСКИЙ ГЕННАДИЙ НИКОЛАЕВИЧ (01.09.1971 – 12.01.2008)**



Российский радио- и телеведущий, главный продюсер дирекции радиовещания ВГТРК, генеральный продюсер радио «МАХИМУМ». Также был известен как музыкант, один из участников и создателей группы «Химера». Родился 1 сентября 1971 года в городе Яровое Алтайского края. Был пионером и комсомольцем и, по собственному признанию, «верил во всё то, что нам говорили».

Окончил Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет, факультет автоматики и вычислительной техники.

Вместе с Эдуардом «Рэдтом» Старковым в качестве лидер-гитариста в 1990 году организовал группу «Депутат Балтики», впоследствии известную под названием «Химера». В составе коллектива записал альбомы «Сны кочегара», «Комиссар дымовой жандармерии», «Полупетроградская акустика», концертник «Кораблики» и прочие. Выполнял также функции менеджера «Химеры» принимал участие в концертах группы.

В последние месяцы жизни стал уделять большое внимание православию, жертвовал деньги Клобукову монастырю, где он венчался, за неделю до гибели в эфире «Маяка» вышла рождественская передача с Бачинским. Как отмечается в посвящённом ему материале в журнале «Фома»: «...за последний год в его жизни произошло очень много изменений, и, как он сам не раз повторял, они во многом были связаны с тем, что он наконец нашёл свой путь к Богу».

Погиб в автокатастрофе на 37-м году жизни 12 января 2008 года в Тверской области на 69-м километре автодороги Р104 Калязин — Сергиев Посад между деревнями Нагорское и Воскресенское в 35 километрах от границы с Московской областью. Геннадий Бачинский на своём автомобиле Volkswagen Golf, решив обогнать грузовик, стал выполнять запрещённый правилами обгон по встречной полосе, в результате чего столкнулся с микроавтобусом Volkswagen Transporter, в котором находились три человека, получившие в результате столкновения тяжёлые травмы. 15 января 2008 года похоронен на Троекуровском кладбище в Москве.



**ПАНКРАТОВ-ЧЁРНЫЙ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ**

Родился 28 июня 1949 в село Конёво Алтайского края — советский и российский актёр, кинорежиссёр. Народный артист РФ. Происходит из семьи сосланных в 1920-е годы казаков. В 1968 году окончил Горьковское театральное училище, мастерскую Николая Хлибко.

В 1968—1971 годах работал актёром в Пензенском драматическом театре. В спектакле «Остров сокровищ», где сыграл роль пирата Израэля Хэндса, исполнял акробатический трюк, падая «убитым» с мачты и цепляясь затем разведёнными ступнями ног за ванты, что производило большое впечатление на зрителей.

В 1976 году окончил режиссёрский факультет ВГИКа, мастерскую Ефима Дзигана. Сразу после окончания ВГИКа был призван в ряды Вооружённых сил СССР. Служил в гвардейской Таманской мотострелковой дивизии пулемётчиком.

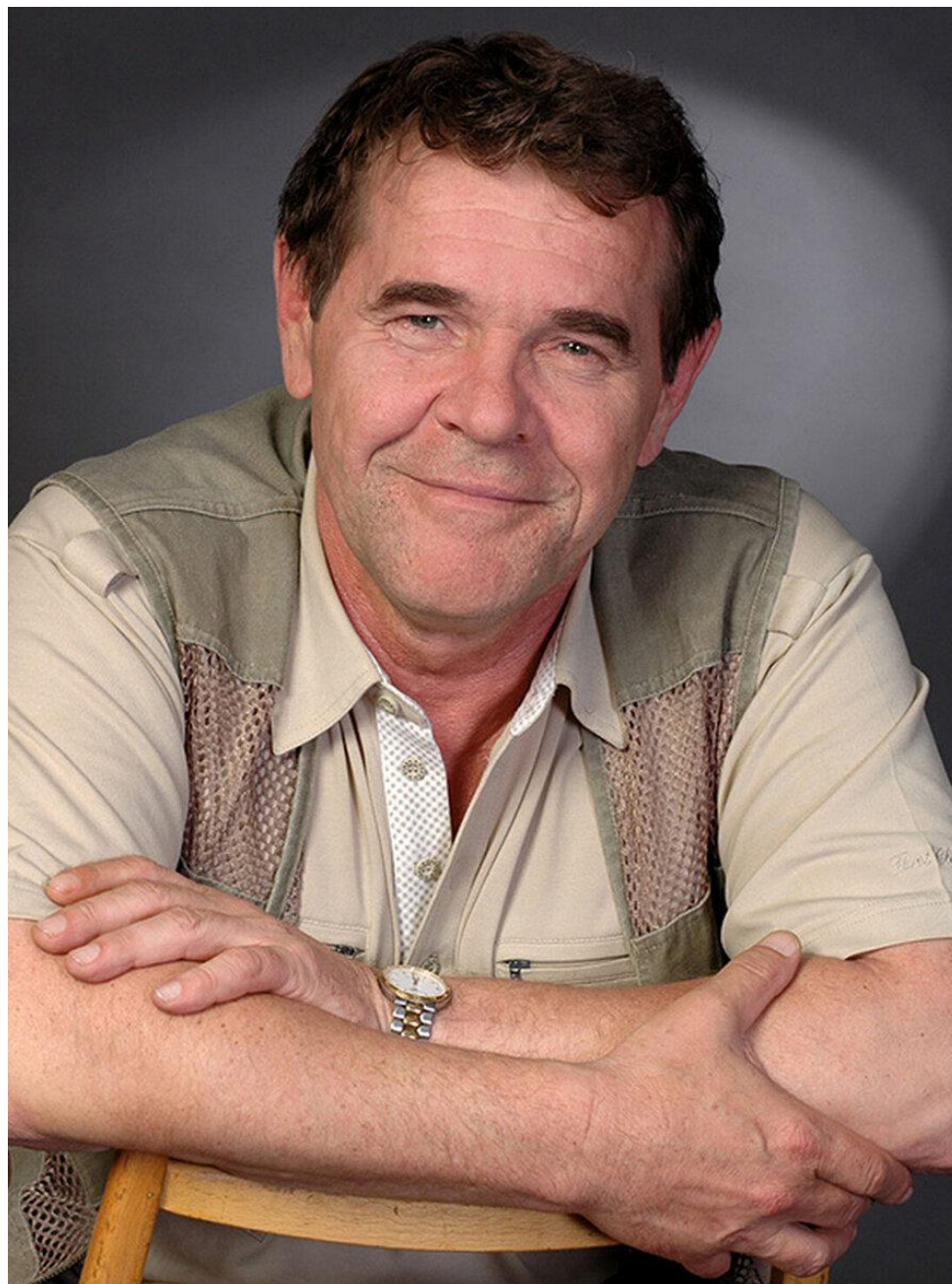
Приставку к фамилии принял, чтобы отличаться от другого Александра Панкратова, учившегося с ним на одном курсе.

Снимался во многих кинофильмах 1980-х и 1990-х годов. Участник телепередач «Белый попугай», «Колесо истории». Приглашался в жюри Высшей лиги КВН.

С 1996 по 1997 год был ведущим программы «Балда» на канале «СТС».

Принимал участие в выборах в Госдуму. 11 марта 2014 года подписал обращение деятелей культуры Российской Федерации в поддержку политики президента РФ В. В. Путина в Крыму.

Член Союза писателей России. Президент фестиваля искусств «Южные ночи». Член Совета благотворительной организации «Благомир». Президент детского спортивного фонда «Наше поколение». С 2006 года — председатель попечительского совета межрегионального общественного фонда (МОФ) имени Михаила Евдокимова.



**БУЛДАКОВ АЛЕКСЕЙ ИВАНОВИЧ (26.03.1951 – 03.04.2019)**

**Любимый и уважаемый зрителями российский актер, игравший преимущественно комедийные роли. Наиболее известен по роли генерала Иволгина. Его острые фразочки, произнесенные в фильме «Особенности национальной охоты», стали поговорками.**

**Родился Алексей в 26 марта 1951-го года в алтайском поселке Макаровка, что в Ключевском районе. Позже семья переехала в Казахстан, отец купил дом в городе Павлодар. Детей в большой семье воспитывали строго, прививали любовь к труду. С ранних детских лет Алексей, как и братья с сестрами, помогал родителям в тяжелом сельском труде, глядел скотину, убирался в доме, занимался огородничеством. До 1995 года Булдаков был преимущественно актёром второго плана, но роль генерала Иволгина (прототип — генерал Александр Иванович Лебедь) в комедийном художественном фильме режиссёра Александра Рогожкина «Особенности национальной охоты» сделала из него по-настоящему «народную звезду». Всего в биографии актёра более 150 ролей в кино.**

**Алексей Булдаков скончался на 69-м году жизни во сне в два часа ночи 3 апреля 2019 года, находясь в Улан-Баторе (Монголия), куда приехал отмечать день рождения лучших друзей. Причина смерти — оторвавшийся тромб. Прощание с актёром прошло 8 апреля в московском Доме кино, похоронен на Троекуровском кладбище Москвы.**



**ПЫРЬЕВ ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ (04.11.1901 – 07.02.1968)**

Советский кинорежиссёр, сценарист, актёр, педагог, общественный деятель; народный артист СССР, лауреат шести Сталинских премий, кавалер трёх орденов Ленина. Родился 4 ноября 1901 года в селе Камень Барнаульского уезда Томской губернии (ныне город Камень-на-Оби, Алтайский край) в крестьянской семье. В 1904 году отец был убит в драке, мать отправилась в город на заработки, и Иван воспитывался в большой семье деда-старообрядца Осипа Комогорова. С восьми лет помогал по хозяйству, был пастухом, учился в церковно-приходской школе.

В 11 лет переехал в Мариинск к матери, но после ссоры с отчимом ушёл из дома. Скитался, подрабатывал поварёнком, помощником в колбасной лавке, торговцем папиросами в поездах, продавал газеты.

В конце 1915 года сел в один из воинских эшелонов и поехал на фронт. Воевал, был дважды ранен, награждён Георгиевскими крестами 3-й и 4-й степеней. В мае 1918 года заболел тифом. После выздоровления записался в ряды Красной армии. Служил рядовым красноармейцем, затем — политруком, в 1920 году был направлен в Екатеринбург агитатором в политотдел 4-й железнодорожной бригады. Почти все его фильмы стали классикой отечественного кино «трактористы» «свинарка и пастух» «кубанские казаки» «братья Карамазовы». С 1954 года был руководителем Мосфильма. Умер 7 февраля 1968 года на 67-м году жизни во сне, вернувшись со съёмок «Братьев Карамазовых». Медицинское освидетельствование установило шесть инфарктов, перенесённых «на ногах» во время работы. Похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище. В городе Камень-на-Оби на улице Ленина 222 сохранился одноэтажный дом Пырьева.



**СМЕРТИН АЛЕКСЕЙ ГЕННАДЬЕВИЧ**



**Родился 1 мая 1975 года в городе Барнаул Алтайского края. Российский футболист, полузащитник. В июле 2009 года объявил о завершении карьеры игрока. Выступал за сборную России, в 2004—2005 годах — её капитан. С 2009 по 2011 год — депутат 5 созыва Алтайского краевого законодательного собрания. Офицер РФС по вопросам борьбы с расизмом, директор РФС по региональной политике и международным отношениям.**

**С 2007 года Смертин, ещё являясь действующим игроком, комментировал матчи сборной России по футболу и игры чемпионата на российском телевидении, привлекался «Первым каналом» в качестве сокомментатора для трансляций. Его комментаторский дебют пришёлся на матч Англия — Россия (3:0) 12 сентября 2007 года.**

**С 2010 года выступал за новообразованный пляжный футбольный клуб «Локомотив» (Москва) и выиграл с командой чемпионат России 2010 и 2011.**

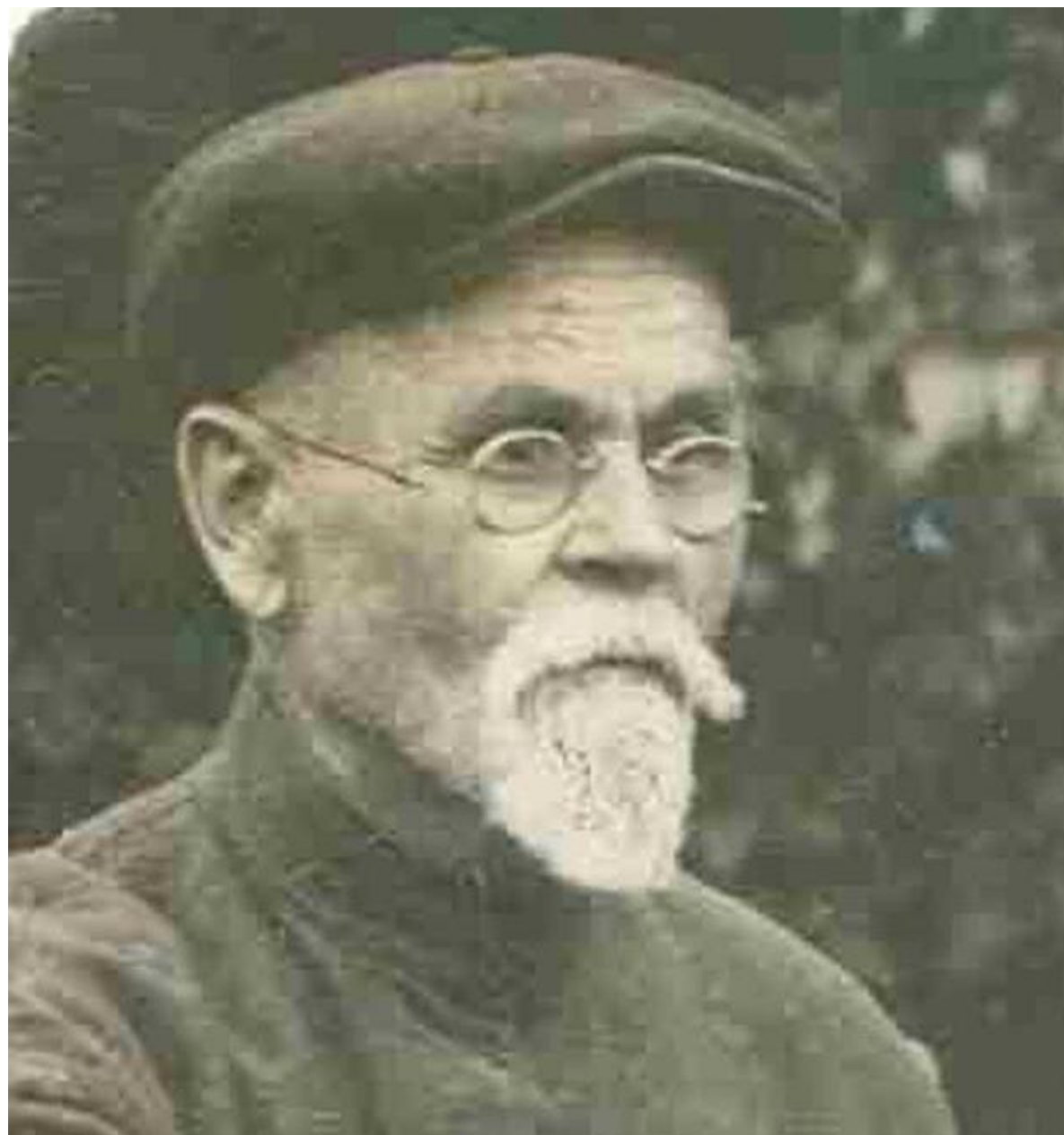
**12 ноября 2010 года был назначен советником президента «Локомотива» по селекционной политике.**

**16 августа 2011 года был назначен вице-президентом «Локомотива» по аналитической работе и спорту. Однако меньше, чем через год, по окончании сезона 2011—2012, был уволен с этого поста.**

**29 мая 2012 года защитил диссертацию на соискание учёной степени кандидат психологических наук по специальности «социальная психология» в диссертационном совете МГОУ.**

**С сентября 2013 по октябрь 2018 года работал в московском «Динамо» советником Президента. В октябре 2018 года покинул «Динамо» в связи с назначением на пост директора по региональной политике и международным отношениям РФС. Помимо этой должности Смертин занимает пост офицера по борьбе с дискриминацией.**

**Старший брат Евгений — также футболист, основатель футбольной академии в Барнауле.**



**ЕРШОВ ВАСИЛИЙ СТЕПАНОВИЧ (30.07.1870 – 16.04.1957)**

**Родился 30 июля 1870 в село Полетаево Кунгурского уезда Пермская губерния умер 16 апреля 1957 года в с. Алтайское (Алтайский район), Алтайский край) — российский и советский педагог, организатор первого в Сибири детского приюта «Муравейник». За четыре года до Первой мировой войны в селе Алтайском Бийского уезда появился первый в России сиротский дом. Устроитель его, крестьянский сын Василий Ершов, дал ему имя "Муравейник". Двадцать семь лет детская коммуна жила как одна семья, содержалась на средства, которые зарабатывал Ершов и его муравьята. Систематического образования не получил. Самостоятельно овладел многими практическими навыками и ремёслами. Работал портным, фотографом, скопил немного денег, на которые летом 1910 года открыл в с. Алтайское Бийского уезда детский приют «Муравейник». В течение 25 лет содержал и воспитывал детей на средства, заработанные своим трудом. В приют принимались дети дошкольного возраста и воспитывались до поступления в профессиональные учебные заведения.**

**В 1921 году на базе приюта основал детскую коммуны, которая 1935 году была принята на полное государственное обеспечение. В 1937 году - преобразована в детский дом, который ныне носит имя В. С. Ершова.**

**Взгляды Ершова на воспитание сложились под влиянием народной педагогики. В коммуне большую роль играло детское самоуправление, активно действовала пионерская организация. Воспитанники коммуны участвовали в производительном труде — на огороде и в поле, в саду и на пасеке; заложили фруктовый сад, создали пруд, в котором разводили рыбу, построили небольшую гидроэлектростанцию. Впервые на Алтае были выращены томаты, велись опыты по селекции сельскохозяйственных культур. Многие воспитанники носили фамилию Ершова, пользовались его личной материальной поддержкой после того, как покидали детдом.**

**Автор книги «Жизнь посвящаю детям».**

