

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ - ДЕТСКИЙ САД «БЕРЕЗКА»
С. ШИПУНОВО**



**Мастер - класс
для педагогов дошкольных учреждений на тему
«Волшебный мир пластилина. Обратная пластилинография»**

**подготовила: Щанкина Н.Н.,
воспитатель первой
квалификационной категории**

Цель мастер-класса: повышение профессионального мастерства педагогов, получение новых знаний и освоение их в практической деятельности, научить выполнять аппликацию из пластилина на прозрачной основе.

Задачи мастер класса:

- освоение педагогами нетрадиционной техники работы с пластилином;
- обучение участников мастер-класса технике «обратная пластилинография (витражная)»;
- развивать интерес к нетрадиционным способам рисования и способствовать широкому применению их в детском саду.

Ожидаемый результат:

- проявление творчества педагогов в создании лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура);
- повышение уровня профессиональной компетентности педагогов по использованию пластилинографии в работе с детьми.

Материалы и оборудование для педагогов:

- прозрачная пленка;
- набор мягкого пластилина, стека;
- трафарет с изображением;
- перманентный фломастер;
- цветной фон из картона в форме круга диаметром 8 см;
- доска для лепки;
- влажные салфетки для рук.

Материальное обеспечение:

Ноутбук, телевизор, примеры работ, раздаточный материал, эскизы для работы, пластилин, перманентный черный маркер, салфетки, образцы.

Ход мастер-класса:

Уважаемые коллеги, я предлагаю вам отправиться в увлекательное путешествие по удивительной стране Пластилинография.

«Дети, конечно, не делаются художниками от того, что в течении дошкольного детства им удалось создать несколько действительно художественных образов. Но в развитии их личности это оставляет глубокий след, так как они приобретают опыт настоящего творчества, который в дальнейшем приложат к любой области труда». Н. П. Сакулина
(В сопровождении медленной музыки.)

«Пластилинография» («графия» - создавать, изображать, «пластилин» - материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла). Принцип данной нетрадиционной техники заключается в создании лепной картины с изображением выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности.

Пластилинография в силу самой его созидательно – преобразующей природы, при определенной организации обучения носит подлинно творческий характер (Г. Н. Давыдова).

С пластилином все вы знакомы с детства. Мы лепили из пластилина в садике, дома, потом в школе. А вы знаете, что 1 февраля – день пластилина.

Пластилинография способствуют, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, мелкую моторику рук, это необходимо для развития речи и повышения интеллекта ребенка, способствует развитию фантазии, творчества, трудовых навыков, побуждает детей к самостоятельности, желание доводить начатое дело до конца.

Картины, выполненные в технике - пластилинография, могут быть использованы в качестве подарка, практичны в украшении интерьера квартиры, дома, а также могут стать достойными участниками в различных конкурсах и выставках.

Используется несколько видов пластилинографии

Обратная пластилинография - изображение лепной картины с обратной стороны прозрачной поверхности или витражная .

Особенности выполнения работы:

1. Использовать для работы пластиковую прозрачную поверхность (прозрачные пластиковые крышки, контейнеры, витражную пленку и т.д.).
2. С обратной стороны прозрачной поверхности маркером нарисовать контур рисунка.
4. Располагать их на поверхности, растирая и заполняя детали изображения.

Вот и приближается к нам весенний праздник мам 8 марта. Я предлагаю вам идею оригинальной поделки, которая может стать замечательным подарком или просто украсить вашу группу или дом! Для её изготовления мы воспользуемся видом обратной пластилинографии.

Прежде чем начать работу, давайте вспомним с вами правила работы с пластилином (расскажите их).

А для этого на столах у вас лежат все необходимые приспособления.

Практическая часть – занятие с педагогами с показом эффективных приемов. (*Музыкальное сопровождение*)

В качестве эскиза можно выбрать любую понравившуюся картинку и перевести ее на прозрачную витражную пленку перманентным маркером, положив стекло на картинку. Начинаем наносить выбранный цвет на нужные детали рисунка с той стороны, на которой рисовали эскиз. Равномерно распределяем пальцем пластилин (размазываем, не выходя за линии эскиза). Толщина слоя не более 2-3 мм.

При этом контролируем нанесение пластилина на рисунок с лицевой стороны пластилином и поправляем.

Заполняем все пространство фона.

У вас в руках готовая работа, которая может служить подарком к любому празднику. Самое главное, что она выполнена от души и без особых затрат!

Рефлексия:

Какие вы молодцы, самые настоящие художники. Посмотрите, какие у вас замечательные картинки получились.

Была ли получена какая-то новая информация?

Понравилась ли данная техника?

Полезно ли будет полученная информация в будущем?
Были ли какие-то сложности при выполнении работы?
Уважаемые коллеги, прошу вас выполнить рефлекссию по методике «**эмоциональное письмо**»:

- Если вам понравилась наша работа, вам всё было понятно и всё удалось, если у вас сейчас хорошее настроение, то в корзинку положите улыбающийся смайлик.

- А если у вас возникли затруднения или вам что-то не понравилось, то выберите грустный смайлик.

Уважаемые коллеги, спасибо Вам за активное участие в работе мастер - класса, за чудесные картины.