

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ САД «БЕРЕЗКА»**



ДЕТСКИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ

ТЕМА: «СЕКРЕТЫ НАРОДНОЙ КУКЛЫ»

НОМИНАЦИЯ: «ГУМАНИТАРНАЯ»

**Выполнила:
Протасова Кира, 6 лет,
МБДОУ – детский сад
«Березка» с. Шипуново**

**Руководитель:
Подлипенская Надежда Ивановна,
воспитатель, МБДОУ – детский сад
«Березка» с. Шипуново**

Содержание

1. Введение		
1.1.	Актуальность исследования	3
1.2.	Цель и задачи исследования	3
1.3.	Объект исследования	3
1.4.	Предмет исследования	3
1.5.	Методы исследования	3
1.6.	План исследования	4
2. Основная часть		
2.1.	Теоретическая часть	4
	2.1.1.Секреты народной куклы	4
2.2.	Практическая часть	6
	2.2.1. Изготовление кукол их разных материалов домашних условиях	6
	2.2.2. Посещение женского клуба «Берегиня»	7
	2.2.3. Исследовательская работа с детьми из группы. Проведение мастер-класса	7
	2.2.4. Результаты исследования	8
3. Выводы и практическая значимость работы		8
4. Список используемых источников		8
5. Приложения		8
	1. Знакомство в народной игрушкой в мини-музее «Русская изба»	9
	2. Изучение литературы	9
	3. Изготовление куклы Стригушки	10
	4. Изготовление куклы Пеленашки	10
	5. Изготовление куклы Крупенички	11
	6. Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»	11
	7. Посещение женского клуба «Берегиня»	12
	8. Изготовление петушка с мастером Смолкиной Т.И.	13
	9. Проведение мастер-класса с детьми старшей группы по изготовлению куклы «Мартиничка»	14
	10. Татьяна Кирюшатова «Кукольные сказки»	15
	11. Загадки о народных куклах	42
	12. Стихи о куклах	45
	13. Рассказ «Анютка» (миниатюра)	52
	14. Цитаты, высказывания знаменитых людей	54
	15.Пословицы и поговорки	55
	16. Схемы изготовления народных кукол	56

Часть 1. Введение

1.1. Актуальность исследования

Очень часто нам, детям, задают вопрос: Какая игрушка у нас самая любимая? Кто - то отвечает, что плюшевый мишка, машинка, набор солдатиков, лошадка, а кто- то, вообще, любит играть в компьютерные игры. А я, как и многие девочки, люблю играть в куклы: шить им наряды, делать украшения. У нас сейчас в магазинах очень много красивых и современных кукол с иностранными названиями: Барби, Винкс, Лол, Братз, Монстер Хай.

Но у меня возник вопрос, а всегда ли куклы были такими, как сейчас? Однажды Надежда Ивановна познакомила с мини-музеем детского сада «Русская изба», с тряпичными куклами, которые создавали на Руси своими руками. Мне захотелось больше узнать о том, во что и как играли наши прабабушки и прадедушки. Что значили для них эти куклы? Поэтому я и решила выбрать эту тему для исследовательской работы. А Надежда Ивановна и моя бабушка согласились мне помочь.

Нами был разработан проект на тему «Секреты народной куклы»

1.2. Цель моего проекта: изучить историю появления народных кукол, их роль в жизни наших предков (прабабушек и прадедушек).

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать различные исторические факты о народных куклах.
2. Развить интерес к самостоятельной работе.
3. Изучить историю появления народной куклы.
4. Научиться самостоятельно делать (мастерить) куклы, пользуясь показом или схемами.
5. Поделиться своими знаниями с детьми.

1.3. Объект исследования: народные куклы

1.4. Предмет исследования: виды и назначение народной куклы.

1.5. Методы исследования

- ✓ **Поисковый:** изучить историю появления традиционной народной куклы.
- ✓ **Исследовательский:** выяснить, знают ли дети, как и когда появилась народная кукла, её виды и назначения (из чего ее мастерили, какая она была, что она значила для детей и взрослых)
- ✓ **Практический:** провести мастер-класс с детьми по изготовлению куклы «Мартинички»

1.6. План исследования

Теоретическая часть

Цель: выяснить историю возникновения народных кукол из разных источников.

Практическая часть

Изготовление кукол из разных материалов в дома с бабушкой.

Посещение женского клуба «Берегиня»

Проведение мастер-класса с детьми старшей группы.

Часть 2. Основная часть

2.1. Теоретическая часть

2.1.1. Секреты народной куклы

Своё знакомство с куклами я начала с удивительной и доброй книги под названием «Кукольный сундучок», которая открыла мне много секретов, и я с ними охотно поделюсь.

Сейчас я вам расскажу, **что такое кукла?** В словарном переводе кукла - игрушка в виде формы человека. С давних времён тряпичная кукла была самой первой игрушкой у русского народа. В неё играли все: и девочки, и мальчики, и даже цари. Появилась она более 1000 лет назад. В каждой крестьянской семье было до 100 различных кукол. Считалось, что «без куклы ребёнок вырастит жестоким и пустым», «чем больше кукол, тем больше счастья в семье». Пока дети были маленькие, куклы для них делали взрослые (мать, бабушка, старшие сестры). Но уже с трех лет дети вертели кукол сами. Семья собиралась вместе длинными зимними вечерами, разговаривали, пели песни. Куклы делались с душой и с хорошим настроением.

Из чего делали кукол

1. Материал брали разный: мох, бересту, лоскутки от одежды, мочало, солому, полена, прутья, шишки, золу, ленточки, початки кукурузы, деревянные ложки. Брали старую ткань, её не резали, а рвали руками. Считалось, что в ней сила семьи и рода.
2. У тряпичной куклы не рисовали лицо, оно оставалось белым, чтобы не вселились в нее недобрые, злые силы. Ребёнок сам фантазировал, что могла делать кукла: плакать, смеяться, грустить, слушать.
3. В облике куклы обязательно должен был присутствовать красный цвет - цвет солнца, тепла и радости (юбка, платок, нить, поясок).
4. Нельзя было пользоваться ножницами и иглой, булавкой при создании обрядовых и обереговых кукол.
5. У богатых людей одежда кукол была из дорогой ткани, с вышивкой и украшениями. Такие куклы имели даже свои комнаты
6. К куклам относились бережно, их не забывали на улице, не разбрасывали по избе, хранили в сундучках и корзинках. Куклы передавались от бабушки внукам по наследству. И так они сохранились до наших дней.

Виды кукол:

Игровые куклы предназначались детям для забавы и развлечения.

Кукла изготавливалась из всего, что было под рукой, и была не больше ладони по размеру.

- Малышок-голышок

Эта кукла очень похожа на пупса. Он делался голеньким, но обязательно с красным пояском, который был оберегом. Это позволяло детям самим его наряжать.

- Зайчик на пальчик

Эту куклу делали детям с трёх лет. Зайчик одевался ребенку на пальчик, чтобы ему не было скучно или страшно, пока родителей не было дома. С этой игрушкой можно было поговорить, поиграть или пожаловаться ему.

- Куклак

Бойцовская кукла для мальчиков. Такими куклами мальчики могли устраивать бои, круча палочки между ладоней. Здесь нужна была ловкость, умение, чтобы сбить шапку у противника.

- Куколка на счастье

Сама кукла была маленькой, но она крепка стояла на ногах, опираясь на толстую длинную косичку. Коса означала здоровье, красоту и силу. Кукла приносила счастье.

- Стригушка

Самая распространенная детская кукла, делали её из травы и сена. Когда женщина уходила работать в поле, она брала с собой малыша, чтобы он мог поиграть, делала ему такую куклу.

Обрядовые куклы помогали проводить обряды на праздниках, свадьбах, при рождении ребенка, они зазывали дождь, тепло. Этим кукол почитали, ставили в избе в красный угол, иногда давали детям поиграть.

- Неразлучники

Свадебная кукла. Это парочка кукол с одной общей рукой. Дарили её молодым на свадьбу, чтобы муж и жена были дружными. Эту куклу хранили всю жизнь, она оберегала семью.

- Масленица

Делали из соломы на праздник масленицы. В руках посуда с блинами. Люди загадывали желания и завязывали разноцветные ленточки на руки, которые сгорали вместе с куклой.

- Веснянка

Эту куклу делали весной и дарили ребятишкам. В одежде куклы обязательно должен был присутствовать зеленый цвет. Дети одевали эту куклу петелькой за пальчик или пуговку и так бегали друг за другом.

- Жаворонок

Эта кукла призывала поскорее прилететь весной первых птиц. В этот праздник женщины пекли булочки в виде птиц жаворонок. Уносили их в поле, на луг, клали на крыши домов. Так они зазывали птиц.

- **Многоручка**

Эту куклу делали к осеннему празднику Покров. Когда заканчивались все работы в поле и на огороде, эта кукла помогала хозяйке дома пряхь, шить и вязать.

- **Кукла-каша (Помощница)**

В шесть лет девочку уже учила мать готовить кашу. Эта кукла была помощницей в этом деле. Мать говорила девочке: посади куклу рядом с горшочком «По поясок насыпь крупы в него, по шейку налей воды и будет хорошая каша».

Обереговые куклы оберегали семью от голода, болезни, плохих людей

- **Баба**

Самые первые куклы делали из золы. Из печи бралась зола, смешивалась с водой, потом скатывался шарик, к нему прикреплялась юбка. Кукла служила оберегом для женщин и дома.

- **Кубышка-травница**

Что бы воздух в избе был чистым, делали эту куклы. В мешочек клали лечебные травы и давали ребёнку играть. Через 3 дня травку в куколке меняли.

- **Пеленашка**

Куклу делали из мягких тканей и клали в колыбельку к малышу, что бы она отгоняла злых духов. Ребятишки постарше делали эту куклу для игры.

- **Куватка**

После крещения ребёнка эту куколку вешали над его колыбелькой. Когда родители уходили на работу, малыш играл ей, как погремушкой. Число куколок должно быть нечетным: 1, 3, 5.

- **Крупеничка (зернушка)**

Защищала от голода и неурожая. Внутри неё был мешочек с зерном. Её ставили рядом со шкафчиком, где хранилась крупа или в амбар, где хранили зерно.

2.2. Практическая часть

2.2.1. Изготовление кукол из разных материалов домашних условиях

Дома с бабушкой я решила попробовать самостоятельно смастерить кукол Стригушку, Пеленашку и Крупеничку.

Для изготовления **Стригушки** солому собираем в пучок (не толще 4-6 см, сгибаем пополам и немного отступив от верхушки, перехватываем несколько раз крепкой тканью. Это будет голова **куклы**. Затем делаем руки. Отделяем с обеих сторон туловища по небольшой части соломинок для рук. Концы обрезаем и перетягиваем ниткой. Формируем талию - обматываем туловище несколько раз ниткой. Низ пучка расправляем - получается юбка. Наряжаем куклу. **Стригушками** эти куклы назывались потому, что юбочку кукле подстригали, ровняя солому. (Приложение № 3).

Для Пеленашки из ткани белого цвета сворачивается цилиндр и туго заполняется ватой. Заготовка в двух местах перетягивается красной веревочкой. Дальше повязывается платок. Для этого берется квадрат цветной ткани, складывается по диагонали. Полученный двойной треугольник завязывается крестообразно. Следующий этап пеленание «младенца». Пеленка раскладывается уголком. Головка «младенчика» располагается на верхнем уголке и остается открытой. Нижний угол пеленки наворачивается на живот и туда же накладываются оставшиеся два уголка. Младенчик в конвертике дальше перевязывается узкой ленточкой. Все оставшиеся концы ленточек прячутся в складках. (Приложение № 4)

Для Крупенички бабушка сшила из ткани небольшой мешочек и мы наполнили его крупой. Сверху мешочек надо завязать или сшить. Начинаем одевать куклу. Сначала кружевную нижнюю юбку, затем верхнюю. На голову Зернушки повязываем повойник. Полоску ткани скручиваем с обеих сторон и прикладываем сзади чуть выше верхней рубашки. Все хорошо обматываем тесьмой или ниткой. Это будут ручки. Подбираем фартук и привязываем его сверху юбки. На голову повязываем платочек. (Приложение № 5)

Мне очень понравилось делать игрушки. Таких кукол у меня ещё никогда не было, и я уже полюбила своих новых подружек.

2.2.2. Посещение женского клуба «Берегиня»

Мне захотелось узнать, где еще можно увидеть народные куклы у нас в Шипуново. Надежда Ивановна и бабушка отвели меня в женский клуб «Берегиня». (Приложение № 7)

Там я не только познакомилась с другими куклами, но и мастер Татьяна Ивановна Смолкина научила меня делать петушка. По славянскому календарю он является символом этого года. (Приложение № 8)

2.2.3. Исследовательская работа с детьми из группы

В нашей группе я провела опрос у детей: есть ли у кого дома тряпичная кукла. Оказалось, ни у кого такой игрушки нет. А вот на второй вопрос, хотят ли дети сделать такую куклу, все охотно согласилось. Мы с Надеждой Ивановной решили провести с ребятами мастер-класс по изготовлению куклы «Мартиничка» из пряжи белого и красного цвета. (Приложение № 9) Это две куклы, связанные одной ниточкой, красная - символ весны, белая - символ зимы. Ими наши предки зазывали весну. Куклята очень понравились ребятам.

2.2.4. Результаты исследования

Теперь я знаю секреты народной куклы, какая она была и что значила для наших предков. Научилась мастерить игрушки по схемам, могу поделиться своими знаниями с другими детьми.

3. Заключение (выводы) и практическая значимость работы

В ходе исследования я сделала вывод, что кукла, сделанная своими руками - это самая лучшая кукла, такой нет ни у кого. Когда мы её мастерим, то мы вкладываем в неё душу, настроение, характер и свою любовь. А еще узнала немного о прошлом своего народа.

Список используемых источников (литература)

1. Берстенева Е.В., Догаева Н.В. «Кукольный сундучок», Белый город, 2010 г.
2. Горичева. В. С. Куклы. Ярославль: « Академия развития», 1999 г.
3. Дайн Г. Л., Дайн М.Б. «Русская тряпичная кукла», Культура и традиции, 2007 г.
4. Котова, И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла [Текст] / И.Н. Котова, А.С. Котова.- СПб, Паритет, 2003.
5. Москин Д., Яшкова Т. Загадка народной куклы. Петрозаводск: Периодика, 2010 г.
6. Народная кукла: [Электронный ресурс] //vedjena.gallery.ru.
7. Ожегов С. И. Словарь русского языка. 70000 слов/ Под ред. Шведовой Н. Ю. – 22-е изд. стер. – М.: Русский язык
8. Русские обрядовые куклы: [Электронный ресурс] //club.osinka.ru.
9. Чуксина С.Н. Русская народная тряпичная кукла. Златоуст, 2010 г.-41.
10. Н.В.Шайдурова, «Традиционная тряпичная кукла», Детство-пресс,2011г
11. https://vk.com/topic-60124359_29168218 сайт ВК народная тряпичная кукла
12. <http://www.rustoys.ru/zakroma/Kenunen.html> сайт умная игрушка Энциклопедия детского фольклора «Ладушки», Белый город, 2008 г.

Знакомство в народной игрушкой в мини-музее «Русская изба»



Изучение литературы



Изготовление куклы Стригушки



Изготовление куклы Пеленашки



Изготовление куклы Крупенички



Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»





Приложение № 7

Посещение женского клуба «Берегиня»

Коллектив женского клуба: руководитель Кочкина Марина Михайловна, мастер Смолкина Татьяна Ивановна, участницы: Еремина Елена Александровна, Земенкова Людмила Федоровна, Мурак Лидия Петровна, Огнева Ольга Васильевна, Семерякова Любовь Васильевна, Шнейдер Наталья Васильевна.



Изготовление петушка с мастером Смолкиной Т.И.



Проведение мастер-класса с детьми старшей группы по изготовлению куклы «Мартиничка»



Татьяна Кирюштова
КУКОЛЬНЫЕ СКАЗКИ



Убоженька

Давным-давно это было. Жила на селе одна женщина, по имени Евдокия. Уважали все Евдокию за руки "золотые". Шли к ней девки да бабы с заказами: кому сарафан праздничный сшить, кому рушник новый вышить, кому скатерочку. Работа Евдокиюшкина большую славу в ту пору имела и никто не мог ее повторить, как не старался.

А бывало, выпадет у Евдокии свободная минутка, достанет она свой мешочек с лоскутами, откроет короб с нитками, оглянуться не успеешь, готова у мастерицы куколка. Таких куколок, как у Евдокии, нигде больше не сыщешь. Ряжены они в сарафаны красные, ленты выются атласные, сорочки замысловатым кружевом украшены.

Стали к Евдокии малые девчоночки да постарше девоньки забегать, на куколок любоваться. Евдокии что:

- Любоваться - любуйтесь! А вот коли захочешь домой забрать - пяточок на стол положи.

Девчата рады-радехоньки. Давно они прослышали, что куколки Евдокиюшкины счастье приносят. Уже не одну куколку на пяточок выменяли. Соберутся бывало в хате у мастерицы и выбирают: кому понаряднее, кому порумянее, кому с косой до пят, а кому в платочке цветастом.

Заметила раз Евдокиюшка, что все девчоночки кукол выбирают, а одна только Олюшка в сторонушке стоит. Олюшка с ранних годочков сирота, живет она на краю села при родной тетушке. Тетушка Олюшку любит. Любит, да не балует.

- Олюшка, - позвала Евдокия девочку. - Поди ко мне поближе. Отчего, скажи ты мне, Олюшка, куколок моих на пяточок не меняешь?

- У нас с тетушкой, - отвечает Олюшка, - лишнего пяточка нету.

- Ладно, - говорит Евдокиюшка. - Я тебе куколку за так подарю. Выбирай любую.

Олюшка на куколок смотрит - глаза разбегаются. Одна другой краше.

Глядела она, глядела и в самом уголке углядела кукленка: голова большая, ножки тощенькие, весь в отрепьях, а ручек так и вовсе нету. Через плечо у кукленка котомочка перекинута, как у нищих для подаяния.

- Ой, - удивилась Олюшка. - Это ж кто такой? Что за кукленочек?

- Это Убоженька. - отвечает Евдокиюшка. - Его и бери. Убогие, они, заешь ли, у Бога на особом счету. А что ручек нету - это не беда, главное голова на месте.

Взяла Олюшка Убоженьку, понесла домой. Девчата увидели Олюшкину куколку, давай смеяться:

- Ну и куколка: ножки - ниточки, одежда - тряпочка, голова, как тыква, еще и рук нету.

Заплакала Олюшка, в хату свою забежала, давай тетушке на девчат жаловаться. Тетушка ее успокаивает:

- Вот глупые девки. Кто ж над убогим смеется. Не печалься, Олюшка. Посади

лучше кукленка на печку, пусть греется.

Олюшке кукленок полюбился. Она даже имя ему придумала, стала звать его Федулкою. Вечерами ему на печи сказки сказывала, кормила его кашей с ложечки, а в сумочку для подаяния всегда кусочек сахара совала.

Однажды беда у Олюшки приключилась. Пошла она корову пасти. Пасла-пасла да решила на травке под деревом прилечь. Только прилегла, сразу же и уснула. А проснулась, коровы нет нигде.

Побегала она, побегала, не видать коровы. Запыхалась Олюшка, села на травку под деревом и заплакала.

Тут чувствует, в кармане передника кто-то шевелится. Удивилась Олюшка, с испугу карман вывернула, а из него Убоженька выпал, об землю ударился да превратился в паренька Олюшкиных годков.

Стоит на Олюшку смотрит. А сам худющий, ножки как спички, не одежка на нем, а рванина, голова большая на тонкой шейке качается, а ручек так вовсе нет.

- Ты кто? - шепчет Олюшка.

- Как кто? - улыбается парнишка. - Я ж твой Федулка-Убоженька. А ты чего слезы льешь?

- Как же не лить, - отвечает Олюшка. - корову проспала. А нам с тетушкой без коровы никак нельзя. Она наша кормилица. Молоко на базар снесем - купим муки да крупы на кашку. А теперь с голоду помирать придется.

Убоженька смеется:

- Ишь, чего удумала. Помирать собралась. Сиди тут, я мигом корову отыщу.

- Как же ты отыщешь? - удивляется Олюшка. - У тебя же ручек нету.

- И что с того, - улыбается паренек. - Ручек нету, зато ноги быстрые, да голос громкий.

Сказал так и в сторону леса побежал. А Олюшка опять прилегла на травку, да и заснула. К вечеру только глаза открыла: перед нею корова стоит, мычит - домой просится, а рядышком Убоженька куколкой лежит.

- Причудится же такое, - подумала Олюшка и домой корову погнала.

Время порой, как речка быстрая. Бежит день за днем, только успевай отсчитывать. Зимой еще большая беда приключилась. Корова околела. А тетушка, с горя такого, захворала и в постель слегла. Олюшка совсем приуныла. Стала она ходить по людям на работу проситься. Только зимою на селе работы не найти, все Олюшке говорят:

- По весне приходи.

Села она тогда у окошечка, да заплакала. И снова чудится ей, что в кармашке кто-то шевелится. Айкнула Олюшка, карман вывернула, а оттуда на пол Убоженька вывалился. Стукнулся об пол, в веселого паренька превратился.

- Ты кто? - от неожиданности такой шепчет Олюшка.

А убогий хохочет:

- Неужто не признала своего Федулку-Убоженьку? Ты, Олюшка, слезы не лей. Завтра базарный день, денежек на корову я заработаю.

- Как же ты зарабатываешь? - не верит Олюшка. - Ты такой худющий, как

тростиночка, да еще и без ручек.

А Федулка опять смеется:

- Ручек нет, зато ноги целы и голова на месте. А уж если запою, все село сбежится послушать.

Наутро собрался Убоженька на базар, а Олюшка за ним увязалась.

- Не пушу, - говорит, - одного. Мало ли что может случиться. У нас на селе девки глупые, чего доброго начнут над тобою смеяться.

- Пусть себе смеются, - хохочет Федулка. - Смех, он полезней любой микстуры будет.

На базарной площади народа много собралось. Кто продает, кто покупает. Федулка Олюшку послал корову приглядеть, а сам вышел в самый центр площади да пошел по кругу вприсядочку. Ногами кренделя выписывает, да насвистывает, А потом как запоет, весь базар сбежался его песню послушать.

Удивляются люди:

- Голос-то какой у парня. Всем голосам - голос!

Пел Федулка, пел, пока совсем не устал. А народ давай ему хлопать, да пяточки в котомку совать.

Домой с коровой вернулись. Тетушка, как корову увидела, сразу повеселела, с постели встала. Олюшка ей давай рассказывать:

- Это Убоженька коровку нам купил.

Смотрит, а Убоженька у печки куколкой лежит.

С той поры загрустила Олюшка. Каждый день Убоженьку уговаривает, пареньком обернуться. А он, будто и не слышит, лежит себе кукленком и все тут.

Время быстро летит. Одна весна другую сменяет. Стала тетка Олюшке говорить:

- Олюшка, хватит в девках сидеть, пора тебе замуж выходить. Я тебе уже и жениха приглядела.

А Олюшка уперлась:

- Ни какого жениха мне не надо. Если и выйду замуж так только за своего Федулку-Убоженьку.

Тетка в слезы, давай причитать, да Олюшку уговаривать. А Олюшка одно твердит:

- Никто мне кроме Федулки не нужен.

Все девчата на селе, Олюшкиных годков, давно замуж повыходили. Над Олюшкой смеются, а она им в ответ:

- Смейтесь-смейтесь. Смех, он полезней любой микстуры будет.

А однажды так тоскливо Олюшке стало, хоть волком вой, сердце вот-вот на кусочки рассыплется. Ушла она далеко от села, спустилась к речке, села на бережок да заплакала. Тут чувствует, кто-то шевелится в кармане передничка. Олюшка как вскрикнет от неожиданности, карман вывернула, а оттуда Убоженька выпал, о бережок ударился и в паренька превратился.

Стоит, смотрит на Оленьку, серьезно так смотрит, не улыбнется:

- Ты скажи мне, Оленька, - говорит паренек. - На что я тебе такой нужен?

Сама видишь, рук у меня нет. В работе я не помощник: воды не принесу, дров не наколю.

А Олюшка ему в ответ:

- Рук нет, зато голова на месте, зато ноги быстрые. Голос такой, что век бы твои песни слушала. А еще сердце у тебя доброе да душа светлая.

По осени сыграли свадьбу. Все село сбежалось посмотреть на Олюшку - невесту да жениха - Убоженьку.

Бывало, народ над ними посмеивался. Да только Олюшка с Федулкой сами посмеяться рады. А потом, гляючи как живут они хорошо да ладно, посмеиваться перестали. Поняли: Убогие, они у Бога, с Богом рядышком, под его покровом да защитой.

Параскева - Пятница

Давным-давно это было. Жила в одном хуторе девчоночка по имени Аннушка. Хорошая она была девчоночка: добрая да приветливая.

Только вот росла она без родной матушки. Сколь себя помнит, все при мачехе да при мачехе.

У мачехи своих детей пяток, а то и больше. Все наряжены, причесаны да накормлены. А Аннушке все время кушать хочется, на одном единственном сарафане дырки латать не успевают.

Мачеха у Аннушки - баба хозяйственная, домовитая, да больно уж строгая. Одно кричит:

- Аннушка корову паси, Аннушка воды неси, белье стирай, кашу мешай.

Аннушка везде поспевает, никому на свое житье-бытье не жалится.

Летний день долог – забот прибавляет, а осенью день на убыль. Лечь бы раньше спать Аннушке, отдохнуть, да какой там. Мачеха пальцем грозит:

- Свечерее, сразу в хату за рукоделие.

Аннушка по двору да по дому работу ловко делает, а вот с рукоделием беда у девчоночки. Нитки путаются, иголки пальцы колют. Мачеха заранее ветку молодой лещины выломала. Стоит над душой и чуть что стегает Аннушку по рукам:

- Косорукая ты девка, - говорит. – Косорукая.

В тот вечер, как раз под конец октября, отстегала мачеха Аннушку по ручкам сильнее сильного. Все в хате спать полегли, а Аннушка в сенцах села в уголок да плачет. Плакала она так, плакала, чует, кто-то по голове ее гладит.

Подняла девчоночка глаза, стоит перед нею женщина красивая, глаз не отвести. Платье на ней светлое льняное, по рукавам да по полочкам мережки затейливые. Поясок атласной ленточкой струится, а волосы прибраны аккуратненько да легоньким платочком прикрыты.

- Не плачь, - говорит женщина, - это горе еще не горе.

- Ты кто? – спрашивает Аннушка.

- Лишнего не спрашивай, давай лучше ткань да иголку.

Взяла женщина в руки отрез ткани, нитку красную в иглу вдела.

- Смотри, - говорит. – Смотри, Аннушка. Вот так надо. Вот так. Один стежок,

второй, третий.

- Я не смогу, - молвит Аннушка. – Я косорукая.

- Нет, – говорит женщина. – У тебя ручки ловкие да умелые.

Стежок за стежочком, вот уже и сама Аннушка пробует. Боли в ручках не чувствует, а чувствует силу свою да уверенность. Женщина рядом стоит по голове Аннушку гладит.

- Запоет петух, - говорит она девочке, - исчезну я в рассветных лучиках, а тебе на память останется куколка – в рукоделии первая помощница.

Утром, лишь расцвело, Аннушка глаза открыла, нет никого рядом, будто и не было.

- Сон, наверное, снился, - думает девчоночка. – Сон.

Только глядь, лежит на полу отрез ткани с ее стежками ровнехонькими да куколка.

Взяла Аннушка куколку, смотрит – не насмотрится. Куколка в сарафан льняной светлый ряжена, по рукавам да по полочкам мережки затейливые вышиты, голова платочком легоньким покрыта, а на ручках у куколки висят ленточки, булабочки, иголки да катушечки с цветными нитками.

День осенью на убыль. Только свечерело, кричит мачеха:

- Аннушка, садись за рукоделие.

Села Аннушка у окошечка, а мачеха ветку лещины наготове держит.

- Косорукая ты, - говорит. – Косорукая.

- Нет, - осмелела вдруг Аннушка. – Я не косорукая. У меня руки ловкие да умелые.

Мачеха от хохота чуть не лопнула.

- Ой, держите меня семеро, - кричит, – руки у нее умелые. Косоручка она и есть косоручка.

Пока свой смех умиряла, Аннушка на рушнике петушка красного вышила. Фыркнула мачеха, ногами потопала, а лещиной стегать не стала, пораньше спать Аннушку отпустила.

Мало ли много ли времени прошло. Приехала Аннушку проведать родная тетушка с дальнего хутора. Аннушка тетушке рада - радехонька, про свое житье-бытье рассказывает, на судьбу не жалится. А как свечерело, легли все спать, тут Аннушка тетке куколку свою показала. Тетушка так и ахнула:

- Это ж к тебе сама Параскева-Пятница приходила. Баб да девок первая заступница, в рукоделии первая помощница.

Аннушка как выросла, замуж вышла за хорошего парня. Жили они душа в душу, и слыла Аннушка по округе первой рукодельницей. Все к ней своих дочек малых приводили мастерству учиться. Аннушка научить завсегда рада, станет возле девчоночки: та стежочки шьет, а Аннушка ее по головке гладит да приговаривает:

- Ручки у тебя ловкие да умелые. Все у тебя получится.

А как устанут девчоночки, Аннушка из сундучка свою куколку достанет да начнет про Параскеву сказывать.

А куколок таких с тех давних пор рукодельницы сами мастерить начали, верят, что с Параскевою любое рукоделие освоить можно.

Крупеничка

Давным-давно это было. Жила на селе семья: Муж Иванко да жена Настасья. И было у них пятеро детушек: мал мала меньше. Жили они плохо, с воды на хлебушек перебивались.

Вот по осени собрали они урожай. Расстроился Иванко:

- Плох урожай в этом году, - говорит он жене. – Не знаю, дотянем ли мы до весны.

Только проговорил, слышит, стучит кто-то в дверь. Открыла Настасья, видит, стоит на пороге старуха древняя-предвечная, голова у старухи шалькой покрыта, а шалька вся молью поедена. Ветер дует, а старуха качается, дрожит, как осиновый листочек.

- Вечер добрый, - говорит старуха. – Пустите поночевать.

- Поночевать пустим, - отвечают хозяева. – Только вот отужинать у нас нечем. Дети всю похлебку съели, все крошечки подобрали.

- А мне ничего и ненадобно, - говорит старуха, – стакан кипяточка дадите и то хорошо.

Постелила Настасья старухе на лавочке. А старуха не спешит спать укладываться, все сидит про свое рассказывает, да про чужое выспрашивает:

- А как урожай-то нынче? Богатый?

- Какой там, - жалуется Иванко. – Плох в этом году урожай. Пшеница вот совсем не уродилась. Коль на семена отложить - зимой с голоду погибнем.

- Ох-ох-ох, - вздыхает старуха. – Сходи-ка ты, хозяин в амбар, принеси мне хорошей пшеницы полный черпачок.

- Эт еще зачем? – удивляется Иванко.

- А ты принеси, не скупись. Потом все узнаешь.

Принес Иванко полный черпачок пшеницы. А старуха тем временем достала из своей котомки лоскуты да ниточки, сшила холщовый мешочек, в этот мешочек всю пшеницу из черпачка высыпала. Завязала мешочек красной ниточкой и принялась из этого мешочка куколку мастерить.

- А вы над душой не стойте, - говорит старуха хозяевам. – Спать лягайте, утро все покажет, да все расскажет.

Проснулись утром Иванко с Настасьей, а старуха им протягивает куколку. Куколка та, как пышная барыня, разодета в юбки с рюшами, да покрыта платком цветастым с бахромою.

- Вот вам Крупеничка, - говорит старуха. – Поставьте ее в Красный угол, пусть стоит. А как совсем худо вам будет, потяните за красную ниточку, Крупеничка пшеницею рассыплется.

Не успели Иванко с Настасьей опомниться, глядь, а старухи-то след простыл, будто и не было ее вовсе.

Вот прошла осень, зима наступила. Истопила Настасья печку, котелок на печку поставила, а положить-то в котелок нечего.

- Дай, - думает, - потяну за красную ниточку, пусть куколка пшеничкой рассыплется.

Только подошла она к Красному углу, смотрит, куколка волчком закрутилась, юбки с рюшами так и завертелись.

- Не тронь Крупеничку, - слышится Настасье. – Пойди лучше в амбар, помети по полочкам веничком, сундук открой да совком поскреби хорошенечко.

Удивилась Настасья, но Крупеничку не тронула. Пошла в амбар с совком и веничком. Помела, поскребла, сундук отодвинула, а там крупы не на один обед хватит.

- И как это я сразу не углядела, - думает Настасья.

Наварила она похлебки, напекла лепешек, детей накормила.

Вот неделя прошла, да другая, да третья. Опять приуныла Настасья. Нечем детушек кормить. А детушки малые, им не объяснишь, что кушать нечего, сидят да плачут:

- Кушать хотим, матушка. Кушать хотим.

Настасья опять к Крупеничке.

- Дай, - думает, - дерну за красную ниточку.

Да не тут-то было. Крупеничка опять волчком завертелась, юбки пышные так и взлетают, так и кружатся.

- Не тронь Крупеничку, - слышится Настасье. – Сядь на лавку да жди-пожди. Неровен час будет пища.

Удивилась Настасья, Крупеничку не тронула, села на лавку и ждет. А чего ждет, сама не знает.

Тут в дверь постучали. Открыла Настасья, смотрит: стоит на пороге сосед Еремейка, через плечо мешок перекинут.

- Чего тебе, Еремейка? – спрашивает Настасья.

- Долг пришел возратить, - отвечает сосед. – Твой Иванко мне еще в прошлом годе мешок пшеницы давал.

Обрадовалась Настасья. Вот так дела. То ничего не было, то сразу мешок зерна появился. Иванко тот мешок на мельницу свез, муку смолот. А Настасья на радостях детишкам пышечек да пирожочков напекла.

Время, как конь ретивый. Оглянуться не успели, весна пришла. Пора огород садить, да пшеницу сеять.

Загрустили Иванко с Настасьюшкой. Сеять-то им нечего.

- Придется к брату троюродному ехать с поклоном, - говорит Иванко. – Просить, чтоб дал в долг пшеницы до нового урожая.

Только он это сказал, смотрит, Крупеничка волчком завертелась.

- Далеко ехать не надо, будет в дому награда, - слышится Иванке.

Удивиться не успели Иванко с Настасьей, смотрят, Крупяничка пшеницей рассыпается. Сыплется из нее пшеница, сыплется. Весь пол в горнице пшеницей засыпало.

Стали они пшеницу сгребать, в мешки засыпать, на телегу грузить, чтоб в поле везти да сеять. Всю пшеницу с пола убрали, до единого зернышка, а

куколку Крупеничку так и не нашли.

- Как в землю канула, - удивляются хозяева.

Только потом уж выметала Настасья в хате, да вымела из-под лавки маленький цветастый платочек с бахромою. Положила платочек в Красный угол, а историю эту про Крупеничку своим детишкам часто стала рассказывать да наказывать:

Старых уважать,

убогих не обижать,

просящим не отказывать

да своим деткам эту сказку сказывать.

Куколка - Большуха

Жила в одном хуторе женщина по имени Настасья. Хорошая она была женщина, внимательная, приветливая, добрая да работающая. И была у нее дочка красавица Ульянка.

Всем хороша была Ульянка: коса русая до пояса, брови черные дугою, губы, как маков цвет. Одна беда: больно гордая была Ульянка, не приветливая.

Слова доброго от Ульянки никто не слышал, даже родная матушка.

Женихи мимо Ульянкиного двора ходят, красотой девкиной любят, а сватать не сватают. Кому нужна такая жена – не ласковая, грубая да спесивая.

Один только Савка решился:

- Женюсь, - говорит, - на Ульянке. Больно хороша она, всем на диво. А уж со спесью ее, даст Бог, разберемся.

Ульянка тоже на Савку глаз положила. Замуж собирается, на мать покрикивает:

- Маманька, живей поворачивайся, складай в сундук приданое.

Матушка Ульянкина суетиться, а сама все охает:

- Как же ты дочка в чужом доме-то будешь? Там свекровь все хозяйство тянет, вдовая она давным-давнешенько. Помни, как я тебя поучала: свекровь не гневи, почитай, да слушайся.

Ульянка только ногами в красных сапожках топает:

- Ишь чего вздумала! Буду я еще чужую тетку почитать да слушаться.

В самый канун свадьбы встала Настасья на зорюшке, села под иконами, достала короб с рукоделиями. А как только Ульянка глаза открыла, протянула ей куколку. Куколка в сарафан расшитый бисером ряжена, сверху понева красная, на голове шаль цветастая. А на поясе у куколки связка ключиков.

- Держи доченька, - говорит Настасья. – Вот тебе куколка Большуха, ее еще Барыней кличут. Как войдешь в мужнин дом, подари куколку свекровушке. Это будет знак, что готова ты в ее доме жить, уклад да традиции чтить, свекровь уважать, советов ее слушать.

Ульянка же, не долго думая, схватила куколку, да и со злости швырнула ее в дальний угол, а на мать прикрикнула:

- Не нужно мне, маменька, ваших советов. А свекровке подарков дарить, да в ножки кланяться я не собираюсь.

Кричит Ульянка, аж покраснела вся от гнева, а куколка тем временем, потихоньку встала, да залезла в сундук с приданым, среди простыней да наволочек спряталась.

Мало ли много ли времени прошло. Живет Ульянка с мужем да со свекровью. Муж в Ульянке души не чаёт, подарками задаривает. И Ульянка с ним ласковая да приветливая, всегда ему улыбается. Вот только на свекровь зло посматривает, никогда ей доброго слова не скажет.

Варила однажды Ульянка щи. А свекровь возьми да и подсажи:

- Ты, донечка, не так немножко делаешь.

А Ульянка руки в боки:

- Чего ты старая, ко мне лезешь. Я в твоих советах нужды не вижу.

Свекровь замолчала, да во двор вышла. А ночью того же дня, спит Ульянка на пуховых перинах, как вдруг слышит, кто-то ее будит. Открыла она глаза, а перед ней та самая куколка, что мать в канун свадьбы шила. Стоит куколка перед Ульянкой и говорит:

- Кто свекровь не почитает, тот счастья не знает.

- Иди прочь! – крикнула Ульянка. – Прочь с глаз моих.

Куколка и исчезла, будто и не появлялась вовсе.

А на следующий день задумала Ульянка пироги печь. Да только с непривычки с тестом не справится. Свекровь, смотрит на такое дело и спрашивает:

- Донечка, может тебе помочь?

Ульянка снова руки в боки:

- Не нужна мне твоя помощь, нашлась мне тут помощница. Иди давай отсюда, других дел что ли нет.

Свекровь снова замолчала, да во двор вышла. А ночью опять: спит Ульянка на пуховых перинах, как слышит вдруг, кто-то ее будит. Открыла она глаза, а перед ней та самая куколка. Смотрит на Ульянку и говорит:

- Кто свекровь не почитает, тот счастья не знает.

- Иди прочь! – снова кричит Ульянка. – Прочь с глаз моих.

Куколка и исчезла.

Мало ли много времени прошло. Народился у Ульянки маленький ребеночек. Радуетя Ульянка – не нарадуется. Ребеночка с рук не спускает, одно ее тешкает –тетешкает. Свекровь просит Ульянку:

- Дай, донечка, мне хоть одним глазком на внука посмотреть.

- Нечего глаза пялить, - злится Ульянка. – Не дам тебе ребенка, не проси даже.

Так бы они жили дальше, да случилась беда. Заболел ребеночек: лежит еле дышит, ручкой-ножкой не колышет, до лобика дотронуться нельзя, лобик как раскаленный камешек. Что делать, не знает Ульянка. Подхватила она ребеночка, да побежала к бабке-знахарке. А у той замок на двери. Побежала тогда Ульянка к своей матушке. И там замок на калитке, подалась матушка в

дальний хутор сестру навестить.

Прибежала Ульянка домой. Плачет, слезами обливается, ребеночка не знает, как спасти. Решила вдруг, что укрыть его надо потеплее. Полезла в сундук за новым одеялком. Глядит, а на одеялке та самая куколка лежит. Схватила Ульянка куколку, да пошла к свекрови. Протянула куколку, в ножки поклонилась:

- Простите, говорит, матушка. Простите меня. Примите в подарок вот эту куколку. Пойдемте со мною, заболел наш ребеночек.

Свекровь куколку взяла, Ульянку обняла и принялась баню топить, травяной чай варить, что ребеночка вылечить.

Выздоровел ребеночек, всем на радость. А Ульянка с тех пор со свекровью в мире живет, советов ее слушает, в работе помогает. А куколка Большуха стоит на видном месте в «Красном углу». Как глянет на нее Ульянка, так сразу и вспомнит: «Кто свекровь не почитает, тот счастья не знает».

Куколка-Покосница

В одном селе жила-была молодуха, по имени Аннушка. Все Аннушку любили: и мать с отцом, и свекор со свекровью, а уж муж в Аннушке души не чаял. Как только возвращается домой с похода, аль с работы какой, везет Аннушке подарочек. А Аннушка и рада радехонька, мужа привечает, на стол накрывает. Всем хороша была Аннушка, а уж в работе ей равных не было. Вот однажды говорит Аннушке свекровь:

- Мужики наши на службе государевой, от них помощи не будет. Я стара больно. На покос, Аннушка, придется тебе одной идти.

- Одной так одной. - Отвечает Аннушка. – Серп возьму самый острый и на зорюшке пойду в поле.

- Не забудь про Покосницу, - говорит ей свекровь.

- Не забуду, маменька. Вот сяду прямо сейчас и сделаю.

Достала Аннушка сундучок с лоскутами да нитками. Принялась мастерить куколку. Не простую куколку, а обережную. Мастерит да приговаривает: Золотые на небе лучики.

Сбереги от порезов рученьки.

Ты Покосница, ты красавица.

Мне бы поле сжать, не умяться.

Свекровь мимо Аннушки ходит, то и дело спрашивает:

- Все ль ты правильно делаешь, доченька?

- Правильно, маменька.

- Смотри, не забудь ничего.

- Не забуду, маменька, не забуду.

Утром рано встала Аннушка, собрала узелок с хлебушком и водичкой, взяла серп поострее, положила в карман куколку Покосницу и отправилась в поле. Только на поле пришла, достала Покосницу и в стог сена спрятала, а сама за работу принялась.

Солнышко высоко, до вечера далеко. Вылезла Покосница из стога и говорит:

- Что мне тут зазря сидеть? Пойду-ка я сестричек да подружек поищу. И пошла она по полюшку. От одного стога к другому, от другого к третьему. Ни сестричек, ни подружек не нашла. Пока ходила-бродила, смотрит, солнышко за холм садится. Бросилась Покосница к своему стогу, спряталась и лежит, будто тут и была. Вернулась Аннушка, взяла Покосницу, пошла домой. А дома свекровь ее встречает, глядит на Аннушкины ручки, а ручки в мелких порезах и царапинках.

- Ох-ох-ох! – начала причитать свекровь. – Ручки-то попорезаны. Куда ж Покосница глядела?

- Все хорошо, маменька, - отвечает Аннушка. – Просто серп слишком острый был.

Свекровь давай травы целебные в ступке толочь да мази варить. Намазала Аннушке ручки мазями, спать ее уложила.

А на утро опять на покос идти надобно. Встала Аннушка на зореньке, пошла в поле. Покосницу в стог сена положила да наказала:

- Смотри, не подведи нынче. Сбереги от порезов мои рученьки.

Наказала так куколке да принялась за работу.

Солнышко высоко, до вечера далеко. Вылезла из стога Покосница.

- Пойду, - говорит, - поищу сестричек, подружек.

Подошла к одному стогу, вокруг три раза оббежала. Никого не видать, никого не слышать. Решила тогда Покосница покричать:

- Баб да девок в поле много, а из кукол я одна что ли? Где вы, сестрички мои да подруженьки?

На ее крик вылезла из стога еще одна куколка, еще одна Покосница:

- Ты чего орешь? Чего работать не даешь?

- Чего по стогам сидеть? Пойдем в салки играть, хороводы водить.

- Некогда мне, - отвечает ей куколка. – Хозяюшка моя в поле до ноченьки спинку не разгибает. А я ее рученьки от порезов да мозолей берегу.

- Ну и береги. А я пойду дальше подружек искать.

Бегала-бегала наша Покосница среди стогов, смотрит: солнышко за холм садится. Побежала она к своему стогу, только прибежала, отдышалась, уже и Аннушка идет. Идет Аннушка, плачет. Ручки ее все порезаны острым серпом, кровь из ран так и сочится. Взяла Аннушка Покосницу, пошла домой.

Свекровь как увидела Аннушку так и ахнула. Давай скорее целебные травы в ступке мять да мази варить, Аннушке раны мазать. Мажет раны, а сама сердится:

- Давай мне сюда свою Покосницу. Я сейчас разберу ее на тряпочки, а тряпочки те в печку кину.

- Не надо, матушка, - просит Аннушка. – Жалко куколку, с душою делана.

- Доставай, говорю, свою Покосницу! – не унимается свекровь. – Дай хоть пальцем ей погрожу.

Достала Аннушка куколку, протянула свекрови. А свекровь куклу взяла да и заохала:

- Аннушка-Аннушка, сама-то ты во всем виновата. Ручки-то Покоснице надо было красной ниточкой обмотать да потуже. А без красной ниточки кукла не обережная, а игровая получается.

Уложила свекровь Аннушку спать, а сама села у окошка да давай куколке ручки красной ниточкой обвивать. Обвивает да приговаривает:

Золотые на небе лучики.

Сбереги от порезов рученьки.

Ты Покосница, ты желаннушка.

Не поранит больше ручки наша Аннушка.

Утром, лишь петухи пропели, встала Аннушка, пошла в поле. Покосницу в стогу оставила и принялась за работу.

День за работой быстро пролетает. Не успела оглянуться, пора домой идти.

Взяла Аннушка куколку, домой отправилась. А дома свекровь встречает, на ручки глядит:

- Ну, как твои рученьки, доченька?

- Все хорошо, маменька! От вашей мази раны зажили, а новых порезов нынче не было. Спасибо вам да моей Покоснице.

Не успели Аннушка со свекровью за стол сесть ужинать, как ворота закрипели – это муж молодой да свекор вернулись. Привезли Аннушке подарочки: платочек цветастый, сарафан атласный, конфетки мятные да пряники печатные. Рада Аннушка, подарками любитесь, а сама все мужу про покос рассказывает. Муж улыбается да приговаривает:

- Завтра вместе пойдем, быстро управимся.

Талашечка

Жила в одном селе вдовая женщина по имени Фася. И было у Фаси двое маленьких детушек: Егор да Наталочка.

Тяжело жилось Фасе. На селе работы много, всю не переделать, и за детьми глаз да глаз нужен.

Вот пришла пора кукурузу убирать. Взяла Фася серп острый и пошла на кукурузное поле. Егора да Наталочку Фася с собой взяла. Расстелила в тенечке тряпочку. Деток на тряпочку посадила, а сама за работу принялась.

Детки сидели-сидели, да начали плакать:

- Мама, мамочка.

- Не плачьте, - ругает их Фася. – У меня работы много.

А детки не унимаются, плачут пуще прежнего:

- Мама, мамочка.

Что тут поделаешь? Бросила Фася серп, подошла к детушкам.

- Сидите тихонечко, я вам сейчас игрушечки сделаю.

Взяла Фася пучок талаша, оторвала от исподней рубахи кусочек ткани, изорвала его на тонкие полосочки, принялась мастерить игрушечки. Для Егорушки сплела коника, а для Наталки куколку.

Мальчишка, он и есть мальчишка. Поиграл коником, да и забросил. А

Наталка свою куколку полюбила, стала звать ее ласково Талашечкой. Ни на

минуту с ней не расставалась: то кормила, то поила, то обновки ей шила, то спать рядом с собой укладывала.

Соседки к Фасе захаживали, на Наталку дивились:

- Ишь, как Наталка со своей Талашечкой нянчится. Вырастет, будет своим деточкам хорошей матушкой.

Время, как конь ретивый: пробежит, проскачет – оглянуться не успеешь.

Выросла Наталка да замуж вышла за Степана–плотника, парня рукастого да дельного.

Вот живут они вместе год, да второй, да третий. И все бы хорошо у них. Дом – чаша полная. Одна беда – не звучат в доме детские голосочки.

Тоскливо Наталке без малых детушек. Как спадут на село сумерки, сядет она у окошка и слезы горькие роняет.

- Не плачь, Наталушка, - говорит ей Степан. – Будут у нас с тобой детушки.

Наталка его слушает, а сама все плачет и плачет.

Полезла однажды Наталка в сундук за рушниками новыми, смотрит, лежит меж рушников ее кукла Талашечка. Обрадовалась Наталка, схватила куколку, давай ее тискать да целовать.

- Ты ж моя хорошая, - говорит. – Ты ж моя пригожая.

Завернула она куколку в белую пеленочку, ходит с ней по горнице, поет песни колыбельные.

А как спали на село сумерки, села у окошечка, принялась Талашечке сказки сказывать.

Пришел домой Степан, думает:

- Пусть Наталка куколкой тешится, лишь бы слезы не лила горькие, да сердце на части не рвала.

Сел с ней рядышком, Наталкиной сказкой заслушался да и заснул.

На следующий день вернулся Степан домой с колыбелькою. Говорит Наталке:

- Смотри, что я смастерил для твоей Талашечки.

Наталка рада-радехонька. Постелила в колыбельку пеленочки, положила подушечку маленькую, уложила туда Талашечку. Села рядышком Талашечку баюкать. Сначала песни пела, затем принялась сказки сказывать.

Степан рядом сидел, Наталкины сказки слушал, да так и заснул на лавке. И Наталка задремала, голову на плечо Степану опустив.

Утром, как пропели петухи в третий раз, проснулись Степан да Наталка.

Смотрят в колыбель, глазам своим не верят.

Лежит в колыбели девочка, да такая хорошенькая. Щечки у нее горят, как наливные яблочки, глазки - как янтарные бусины, а волосы золотыми колечками завиваются.

Обрадовались Степан да Наталья, что у них такая доченька появилась. Стали ее растить, уму – разуму учить. А назвали они девочку Талашечкой.

Наталка больше слез горючих не лила, а вечерами темными у окошка приговаривала:

Ты расти, моя Талашечка,

Моя маленькая пташечка.
Будь по жизни речкой быстрою,
Да с душою светлой, чистою.
Доброй будь, не привередливой.
К людям добрым будь приветливой.
Ты расти на радость матушке,
Будь опорой отцу – батюшке.
Светом будь, моя Талашечка,
Моя маленькая пташечка.

Кукла-мамушка

В одном хуторе жила-была вдова по имени Лукерья. Никого из родни у нее не было, кроме как любимой доченьки Галинки. В Галинке Лукерья души не чаяла, наряжала ее как куколку, уму-разуму учила.

Выросла Галинка всем на диво, собралась замуж выходить. Тут и жених сыскался – Андрейка. Всем хорош был Андрейка: и красивый, и умный, и добрый, и работающий. Одна беда – жил он далеко-далеко, совсем в другом хуторе.

Лукерья Галинку поучает:

- В старину говорили: замуж выходить лучше за курицу, лишь бы на соседнюю улицу. Плохо это, когда от мамки далеко замуж выйдут.

Галинка мать успокаивает:

- Не волнуйтесь, маменька, все будет хорошо.

Перед самой свадьбой, Лукерья расчесала Галинке волосы расписной гребенкой, уложила спать на мягкие перины, а сама села у окошка и принялась за дело. А как расцвело, разбудила она Галинку и говорит:

- Смотри, доча, что я тебе приготовила.

Смотрит Галинка, а перед ней маленькая куколка, да такая хорошенькая, да такая миленькая.

- Это тебе, доченька, от меня подарочек. Береги эту куколку, куколку-мамушку. Будет тебе грустно, тоскливо да печально, так ты с куколкой своей печалью поделись, поплачь с ней вместе и спрячь под подушечку. А коль будет тебе хорошо да отрадно на душе, поставь куколку в Божницу, пусть она вместе с тобой радуется.

Обняла Галинка матушку, куколку к себе прижала. Слова сказать не успела, дверь отворилась: подружки пришли Галинку к свадьбе наряжать.

После свадьбы увез Андрейка Галинку в свой хутор, в красивый дом к своей матушке. А матушка Андрейкина была известная в той округе ведьма. Никто ее не любил, никто с ней не общался. Невзлюбила она Галинку с первого взгляда и надумала известить ее.

Андрейка тем временем уехал на дальние работы, Галинку одну с матерью оставил.

Вот спит как-то ночью Галинка, слышит, кто-то ей на ушко шепчет:

- Проснись же, проснись, Галинушка.

Открыла Галинка глаза, а перед ней куколка ее стоит.

- Свекровь твоя рано утром напечет оладушек, - говорит куколка. – Ты те оладушки не ешь. Они не простые, а на хворобу тебе заговоренные.

Утром встала Галинка и думает:

- То ли сон был, то ли куколка со мной говорила.

Не успела подумать, свекровь зовет:

- Иди, дорогая невестушка, отведай моих оладушек.

Галинка свекровь поблагодарила, а как только та отвернулась, все оладушки себе в передник бросила, а потом снесла на дальнюю балочку да выбросила.

Ходит свекровь, на Галинку глазами зыркает. А Галинка ходит – радуется.

Куколку в Божницу поставила, да одно ей правым глазом подмигивает.

Мало ли, много ли времени проходит. Спит Галинка, а куколка ей на ушко:

- Проснись же, проснись, Галинушка.

- Что случилось, куколка? – спрашивает Галинка.

- Свекровь твоя опять недоброе задумала. Завтра к обеду наварит борща, да станет тебя потчевать. Ты ж смотри борщ тот даже не пробуй. Не простой он, на хворобу тебе заговоренный.

Утром Галинка все ходит и думает: сон снился, или правда куколка со мной говорила? А ближе к обеду свекровь зовет:

- Ой, невестушка моя дорогая, иди-ка борща моего отведай.

Галинка борщ нахваливает, ложкой помешивает, а попробовать боится. Только отвернулась свекровь, Галинка взяла да борщ за окошко вылила.

Ходит свекровь, на Галинку злыми глазами зыркает. А Галинка ходит – радуется. Куколку в Божницу поставила, да одно ей правым глазом подмигивает.

То ли неделя прошла, то ли две. Спит Галинка, а куколка ей на ушко:

- Проснись же, проснись, Галинушка. Свекровь твоя не дремлет. Опять недоброе затевает. Завтра будет она тебя угощать мятными пряничками. Только ты их даже попробовать не думай. Не простые они, заговоренные на твою хворобу.

Утром Галинка снова ходит да думает: сон снился, или правда куколка со мной говорила? А свекровь тут как тут:

- Иди, моя дорогая Галинушка, попей чаю с мятными пряничками.

Галинка на прянички смотрит, глаз отвести не может. Никогда она раньше расписных пряничков не видела. А тут: на одном пряничке цветы невиданные, на другом птички заморские, а на третьем храм с золотыми куполами. Все эти узоры диковинные разноцветной глазурью сахарной нарисованы. Смотрела Галинка на прянички, смотрела:

- Дай, - думает, - один кусочек откушу. Кусочек маленький-маленький. От маленького кусочка ничего ведь не случится.

Откусила она маленький кусочек от пряничка. А кусочек вкусный – превкусный оказался, сладкий-пресладкий, во рту так и тает. Галинка и не заметила, как все прянички скушала.

Ходит свекровь, глазами злыми зыркает. А Галинка ходит радуется –

ничего-то и не случилось. Куколку в Божницу поставила да одно ей правым глазом подмигивает.

Только ближе к вечеру, стала Галинка кашлять. Такой кашель сильный начался, что и слово-то сказать не может. На следующее утро Галинка-то и с постели встать не смогла. Лежит, слезами обливается, бледная вся стала.

Шепчет:

- Прости меня, моя куколка. Не послушалась тебя.

Тут куколка, недолго думая, с Божницы спрыгнула, ничего Галинке не сказала, а напрямик из дома выбежала да понеслась по дороге.

Долго бежала куколка, добежала наконец-то до того места, где Андрейка работал:

- Эй! Андрейка! – кричит куколка. – Бросай работу. Галинка лежит, еле дышит. Матушка твоя ее извела.

А Андрейка-то свою матушку хорошо знал и не раз предупреждал ее, чтоб никому зла не делала. Бросил он тут же работу, подхватил куколку на ручки, вскочил на коня и поскакал во всю прыть.

- Куда спешишь так? – спрашивает его куколка.

- Знамо куда, - отвечает Андрейка. – К Галинке.

- Поворачивай, - говорит ему куколка. – Поедем сначала к Галинкиной матушке.

Андрейка спорить не стал, развернул коня в сторону того хутора, где жила Галинкина матушка.

Галинкина матушка – Лукерья-то, куколку выслушала. Полезла на чердак, вернулась с сушеными травами да кореньями. На скорую руку приготовила она зелье, налила в бутылочку да дала Андрейке.

- Спешу, - говорит. – Спасай мою доченьку.

Ворвался Андрейка в свой родной дом, напрямик к Галинке. А та лежит, будто и не живая совсем, еле-еле дышит. Приподнял Андрейка ей голову, стал поить зельем, что Лукерья приготовила.

Смотрит, а у Галинки щечки-то порозовели, глазки открылись, прямо в глазах выздоравливает Галинка. Обнял ее Андрейка и от радости такой даже расплакался. Страшно ему стало, как подумал, что еще не много и потерял бы он свою Галинку.

Как только Галинка совсем поправилась, собрались они с Андрейкой и уехали далеко-далеко, в другой хутор. Построили там себе хату и стали жить-поживать в любви и согласии. А потом и Галинкина матушка к ним перебралась. А свекровь так и жила одна-одинешенька, вместе со своей злостью.

Десятиручка

Давным-давно, на краю одного хутора, жила была баба по имени Пелагея. И была у Пелагеи дочка Агашка – красавица, всем на загляденье, да на удивленье. Одна беда: ленивая была та Агашка, ничего делать не хотела. Уж баба Пелагея ее и учила, и уговаривала, и хворостиной стегала. Да только все

без толку.

Собралась однажды баба Пелагея в дальнюю дорогу. Шла она полем, лесом, снова полем и снова лесом, через болото по кочкам скакала, через высокий камыш лезла – лицо да руки ободрала. Очутилась баба на лесной полянке.

Стоит на той полянке хатка ветхая-приветхая, вся перекошенная. Постучала Пелагея раз, потом другой, потом третий. Вышла к ней старуха: глаз сердитый, нос скрюченный, стоит косточками гремит:

- Чего тебе от меня надобно?

- Эх, Ведунья-Ведуньюшка, – запричитала баба Пелагея, – одна у меня доченька, одна у меня Агашенька. Всем хороша, да ленива больно. Женихи приходят свататься, а я и не знаю, как такую ленивую замуж отдавать. Это ж опосля, стыда не оберешься.

Послушала ее Ведунья, послушала, глаза прищурила и говорит:

- Заходи в мои хоромы, ложись на лавку, да спи крепким сном. Утром придумаем, что с твоей бедою делать.

Проснулась утром баба Пелагея, а старуха перед ней стоит да протягивает ей куколку. Пелагея на куклу глянула, да так и ахнула. Всем куколка хороша: белолица да румяна, коса русая под цветастым платком, сарафан жемчужинками розовыми расшит. Только рук у куколки не две, а целых десять.

- Бери куклу, - говорит старуха. – Неси домой. В дочкино приданое ее положи, между простынками да рушниками. И можешь смело свою Агашку замуж выдавать.

Послушалась Пелагея, сделала все, как старуха велела. Тут и жених для Агашки сыскался. Собрался на свадьбу весь хутор. Агашка и так всех краше была, а уж в свадебном наряде, совсем красавица, не описать.

Переехала Агашка в хату к мужу. Утром рано встает муж, коня запрягает, Агашке говорит:

- Поехал я на работу, к вечеру дома буду.

Агашка мужа проводила, на крылечке поцеловала, а как только его конь вороной за околицей скрылся, пошла в хату да легла спать. Только уснула Агашка, слышит, кто-то ее в бок легонечко толкает:

- Вставай, Агашка! Вставай! Не годится молодой жене белым днем в постели валяться.

Смотрит Агашка, стоит перед ней куколка Десятиручка, та самая, которую маменька ей в приданое положила, среди простынок да рушников вышитых. Осерчала Агашка:

- Ишь ты – подишь ты! Будет мне тут всякая кукла указывать. Отстань-перестань.

Укрылась Агашка с головой одеялом и снова заснула. Спит Агашка, а куколка по дому бегает. Одной ручкой пол метет, другой рубаху шьет, третьей щи варит, четвертой хлеб печет, пятой из печи золу выгребает, шестой сковородку чистит, седьмой крупу перебирает, восьмой кашу мешает, девятой пряжу прядет, а десятой кошку гладит. Управилась

Десятиручка в хате, вышла во двор. И тут работы видимо - не видимо: двор подмети, в амбаре прибери, скотину накорми, корову подои, а тут еще и собачка Жучка хвостиком виляет: поиграй со мной, хозяйюшка. Во дворе работы много, а в огороде еще больше: и полить надо, и сорняки вырвать надо, и подрыхлить, и подвязать, и проредить. Со всем справилась Десятиручка. Смотрит, а уже вечереет. Побежала она скорее к Агашкиному приданому, среди простынок да рушников спряталась. К тому времени Агашка с постели встала, в сарафан красный нарядилась, щеки нарумянила, сидит у окна длину косу заплетает. А муж молодой тут как тут:

- Ну, женушка дорогая, расскажи, как твой день прошел?

- Как-как, - отвечает Агашка. - В делах да заботах.

Муж глядит вокруг, не нарадуется. В хате чистота, во дворе чистота, вся скотина накормлена да напоена.

- Ай, молодец моя женушка. Вот тебе в подарок бусики.

На следующий день снова муж запрягает коня, с Агашкой до вечера прощается. Лишь скрылся конь из виду, Агашка шмыг в теплую постельку, под пуховое одеяло. Только сон пошел, слышит, кто-то в бок толкает:

- Вставай, Агашка! Вставай! Не годится молодой жене белым днем в постели валяться.

- Ишь ты - подишь ты! – снова сердится Агашка. - Будет мне тут всякая кукла указывать. Отстань-перестань.

- Мне одной тяжело со всем управиться, – не унимается куколка. – Вставай, помоги мне. Вчера у меня силы много было, а сегодня поменьше. Одна ручка болит, не сгибается.

Отшвырнула Агашка куколку, с головой одеялом укрылась и спит себе дальше.

А куколка больную ручку тряпочкой белой перевязала и за работу принялась. В хате все дела переделала, во дворе все дела переделала, в огороде грядки прополочила. Смотрит, уже и вечереет.

Побежала куколка, спряталась среди приданого, а Агашка тем временем встала, щеки нарумянила, в сарафан нарядилась, сидит мужа поджидает.

А муж тут как тут:

- Ай да женушка, ай да умницы. Когда ты только все успеваешь? Вот тебе в подарок атласная ленточка.

На третий день все точь-в-точь повторяется. Уехал муж, Агашка спать легла, а куколка тут как тут:

- Вставай, Агашка! Вставай! Не годится молодой жене белым днем в постели валяться. Мне одной со всей работой не справится. Вчера одна ручка болела, а нынче две ручки болят.

- Отстань! – кричит на куколку Агашка. – Захочу – встану, не захочу – не встану. Ты мне тут не указка.

Делать нечего. Куклолка вторую ручку белой тряпочкой перевязала и за работу принялась.

Много ли мало ли времени проходит, снова куколка будит Агашку:

- Вставай! Вставай, хозяйюшка. У меня одна только ручка осталась. Все остальные болят не сгибаются. Помоги мне, хозяйюшка. Сил нету, одной мне с работой не справится.

- Пошла вон! – сердится опять Агашка. - Захочу – встану, не захочу – не встану. Ты мне тут не указка.

Одной рученькой куколка всю работу переделала. Устала и меж рушников да простынок спряталась.

На другой день уехал муж на работу, а Агашка весь день в постели на пуховых подушках провалялась. Вернулся муж к вечеру, а в хате не метено, кушать не сварено, скотина кричит не кормлена и не поена, корова орет не доена, в огороде все полегло не политое. Рассердился муж, давай ругаться на Агашку, а бусы, что в подарок привез, швырнул со всей силы. Ударились бусы об стену, рассыпались, раскатились бусины по углам да по щелям, захочешь собрать – не соберешь. Агашка сразу расплакалась. А муж и утешать не стал. Легли спать голодными, а утром рано уехал муж, с Агашкою не попрощавшись, не поцеловав, как принято.

Агашка, тем временем, спать не легла, а полезла в свое приданое. Перерыла все сундуки и шкафчики, раскидала по хате простынки, скатерти, рубахи, да вышитые рушники, нашла таки куколку. Лежит куколка, все ручки белой тряпочкой перевязаны.

- Чего лежишь? – топнула ногой Агашка. – Из-за тебя муж на меня вчера осерчал, бусы новые порвал.

- У меня все ручки болят, - плачет куколка. – Ты ж мне не помогала, все на пуховых перинках и подушках бока отлеживала. Нет теперь у меня силушки, ослабли мои рученьки.

Расплакалась тут Агашка:

- Что же мне делать, куколка? Муж опять осерчает, подарочком не одарит, а вдруг вообще из дома погонит.

- Не погонит, – говорит куколка. – Заправь сначала свою кровать, застели покрывалом с прошвою, да посади меня среди белых подушечек.

Агашка так и сделала. Сидит куколка среди подушечек и говорит:

- А теперь Агашечка, ставь на печь котелок, носи воды, доставай крупу.

Агашка куколку слушает, а та, знай себе приговаривает:

- Бери метелку, да пауков по углам погоняй, теперь пол подмети, теперь скатерть чистую на стол застели.

Управилась Агашка в хате, а куколка ей говорит:

- Возьми меня на ручки, снеси во двор, посади на завалинку.

Снесла Агашка куколку, посадила на завалинку, а куколка давай снова приговаривать:

- Ой, коровушка не доена. Ой, цыплята зернышек просят да свежей травушки. Ой, двор не метен, ой хата давно не белена.

Бегаёт Агашка туда-сюда, то с метлой, то с лейкой. Все у нее получается.

Притихла куколка, а Агашка спрашивает:

- Что еще куколка?

- А ничего, отдыхай сегодня. В сарафан наряжайся, щеки румянь да мужа жди.

Вернулся с работы молодой муж:

- Ай да Агаша, ай да умница! Узнаю свою женушку. Вот тебе в подарочек колечко с камешком.

На следующее утро, Агашка только мужа проводила, сразу к приданому кинулась:

- Поможешь мне куколка?

- Отчего ж не помочь? Я поработать всегда не прочь!

- А белых тряпочек на ручках у тебя нет, это что ж не болят ручки?

- Уже не болят, – отвечает куколка. – Только не вздумай, Агашка, опять в постели весь белый день валяться, не вздумай опять на меня одну полагаться. Агашка смеется:

- Не вздумаю, куколка, не вздумаю. Садись-ка среди пуховых подушечек, да наказывай, а я делать буду.

Все дела переделали Агашка с куколкой. Сели за стол, достала Агашка лукошко с лоскутами да тряпочками.

- Это зачем? – спрашивает куколка.

- Сарафан тебе новый сошью, - отвечает Агашка.

Так они и зажили с тех пор. Агашка совсем лениться перестала. А люди на том хуторе поговаривали, что хозяйки лучше, чем Агашка, нигде не видали. Стали бабы к ней ходить, да поглядывать, что и как она делает. Глядели, глядели да куколку и углядели. Стали себе таких куколок делать, приговаривать:

Ах, ты куколка моя, помогай.

Ты с хозяйшкой везде успевай.

Всю работу переделаем подряд,

Чтобы были в нашем доме мир да лад.

Рябинка

Случилось это по осени, аккурат на Рябинкины именины.

Собрался народ за околицей, да давай из сухих рябиновых веток куклу мастерить. Мужики крестовину быстро сладили, а бабы уж давай ее обряжать в платки да сарафаны. Девчоночки, что попроворнее ягоды рябиновые на нитку нанизывают, а мальчишки вокруг девчонок вертятся.

Нарядили куколку, бусами украсили, и началось гулянье: хороводы водят, песни поют, рябину кудрявую славят.

Всем весело, всем хорошо. Только вот Прохор с женой своей Марьей на праздник не пошли. Сели вдвоем у окошечка да сидят на улицу смотрят.

- Может пойдем на праздник, Марьюшка? – спрашивает Прохор.

А Марьюшка вздыхает:

- Чего нам туда идти. Все вон с детками. А мы столь годков прожили и нет у нас ни сыночка, ни доченьки. Одна только кошечка да и та хромоножечка. Сидели они так сидели, слышат стали песни за околицей затихать, начал народ по дворам расходиться, кончился праздник.

- Пора значит и нам спать ложиться, - говорит Прохор.

Только стали они постель стелить, как слышат, в дверь стучится кто-то.

Открыли Прохор с Марьей, смотрят, стоит перед ними девочка. Маленькая да худенькая как рябиновая веточка. Сарафан на девочке ярко-красный, по низу кайма чудной вышивкой украшена, на голове очелье с ягодным орнаментом, а на шее бусы рябиновые. Глазки у девочки, как два огонька шаловливых.

- Ты кто ж такая будешь? – спрашивает Прохор.

- А ты Прохор-батюшка, - отвечает ему девочка, - сперва в избу пусти, кашкой накорми, а уж потом вопросы задавай.

Прохор с Марьей девчончке рады-радехоньки. Кашкой накормили, чаем напоили. А девчончка чаю выпила да и уснула прямо на лавочке.

Спит девчончка, а Прохор с Марьей сидят гадают: что ж за девочка, чья да откуда?

Утром раненько девочка глазки открыла да принялась рассказывать:

- Звать меня Рябинкою, а матушка Рябинушкой кликала, умницей да красавицей называла. Была я при матушке – хорошо мне было, а теперь вот холодно и голодно. Люди жалеют, сиротинкою называют, хлебушком угощают, а в избу к себе не пускают. Мне бы зиму где-нибудь перезимовать да весны-красны дожждаться, а там, глядишь, буду снова при матушке.

- Зимуй у нас, Рябинушка, - говорят ей Прохор с Марьюшкой. – Мы тебя не обидим, будим кашкой кормить, сказки тебе сказывать да прибаутками веселить.

А девочка им в ответ:

- Хорошо, буду у вас зимовать. Да только вы ко мне сердцем не прикипайте, душою не привязывайтесь, а то тяжело по весне расставаться будет.

Зима в тот год снежная выдалась. Прохор печку топил, на охоту да на рыбалку ходил, а Марьюшка для Рябинки то носочки вяжет, то рукавички узорчатые. Хорошо у них все да ладно. Вечером сядут у самовара, чаевничают да девчончку сказками веселят.

Однажды смастерил Прохор для Рябинки саночки, Марьюшка их узорами диковинными расписала.

- Вот, - говорят, - садись, Рябинушка, покатаем.

Посадили они девочку на саночки и покатали по улице. А народ мимо пройти не может, всяк норовит свое слово вставить.

- Ой, - говорят, - подобрали сиротинку безродную и нянчатся. Со своими надо нянчиться.

А мальчишки бежали за саночками, бежали да принялись снежками в Рябинку кидать. Кидают да покрикивают:

- Сирота, сирота,

Не стучись в ворота.

Не проси ты булочку,

А катись по улочке.

Рассердился Прохор, прикрикнул на мальчишек, всех разогнал, а Рябинушку на ручки взял:

- Ни кому обижать не позволю.

День за днем быстро проходит. Прохор с Марьюшкой в девочке души не чают. Уж и доченькой называть стали. Марьюшка ее вышивке учить начала, Прохор с девчоночкой лапти да корзины плетет. Хорошо им втроем живется. Только вот одна беда: все чаще стали Прохор с Марьюшкой о весне думать. Никак им с Рябинушкой расставаться не хочется.

А весна тут как тут разлилась половодьем, распустилась листочками на ветках.

Стала и Рябинушка грустнее день ото дня. Не выдержал тогда Прохор, прямо сказал:

- Не уходи от нас, Рябинушка, будь нам доченькой.

- Не могу – отвечает девочка. – Зовет меня моя матушка. А я уж и так задержалась тут по земле хаживать.

Марьюшка в слезы, а Прохор посерел весь лицом, мрачнее тучи сделался.

- Да вы не печальтесь, - говорит им девочка. – Я далеко не уйду. Проснетесь завтра раненько, а у плетня деревце – рябина кудрявая. Так вы знайте, что это я и есть. Землица-земля – моя матушка, Солнце – мне батюшка, ветерок теплый – братец родной, а вода дождевая – сестрица родимая. Буду я расти подрастать, вашу семью от бед да тревог охранять. А еще будет вам от меня и от моей матушки награда, как и любому другому, кто сироту своим ребеночком посчитает.

Сказала так Рябинушка и исчезла, будто ее и не было. А по утру, и правда, появилось у плетня небольшое деревце с молодыми листиками.

А уж по осени, аккурат на Рябинкины именины, родилась у Марьюшки девочка, назвали ее Настенькой. Стала она расти на радость отцу с матерью, а вместе с ней росла и рябинушка у плетня, каждую осень Настеньку да Марьюшку рябиновыми бусами одаривая.

Мартинички

Жила-была в одном селе девочка по имени Дарьюшка. Жила она с отцом да с родной матушкой, а еще при них дед да бабушка. Сестриц да братиков у Дарьюшки много было, только все уже большенькие, а Дарьюшка всех меньше. В ту пору зима долгая-предолгая приключилась. Как не глянет мать в окно, все охает:

- Где же весна заблудилась? Что же снег белый лежит да не тает? Что же жаворонков не видно? Что же солнышко не пригревает? Семья Дарьюшкина жила тогда небогато. По весне отец с матерью да старшие братья с сестрами ходили по людям на разную работу наниматься. До поздней осени в полях работали, спины не разгибали. А зимой, какая работа, когда снег кругом?

- Бабушка, - спрашивает однажды Дарьюшка. – А почему весна все никак не приходит?

- Не знаю, деточка, - отвечает бабушка. – Заблудилась, наверное, никак до нашего села не доберется. Вот уже и запасы все, что на зиму делали, закончились. Совсем худо стало Дарьюшкиной семье: ни картошки, ни крупы, ни муки не осталось. Подумала-подумала тогда Дарьюшка и пока мать с бабушкой да сестрицами замешкались, надела на ноги теплые валенки, натянула тулупчик да бежать из хаты:

- Вот пойду, - говорит, - отыщу Весну-Красну, приведу в наше село всем на радость.

Шла она шла, два поля прошла. В сугробах вязнет, выбирается да дальше идет.

- Весна-Красна! – кличет Дарьюшка. – Ты где? Отзовись!

Добралась Дарьюшка до дремучего леса.

- Ох, и лес какой, - удивляется девочка. – Наверное, в нем Весна и заблудилась.

Идет Дарьюшка по лесу. Днем-то ничего: березки, дубы да ели. А как стемнело, страшно ей стало: совы с веток глаза таращат, вдалеке волки воют. Тут как назло мороз крепчать стал. Расплакалась Дарьюшка, из сил выбилась, упала под деревом и лежит, дальше идти не может. Мало ли много ли времени прошло, открыла Дарьюшка глаза, смотрит, лежит она на пуховой перинке, теплым одеялком укрыта, в печи огонь горит, на столе самовар стоит, а у окошка сидит старуха древняя-предвечная в руках у нее веретено волчком вертится. Увидела старуха, что Дарьюшка глаза открыла, веретено в сторону отложила, под села поближе к девочке.

- Ну, вот и проснулась. А я думала, ты совсем уж околела.

Дарьюшка глядит на старуху, да так тихонечко спрашивает:

- Бабушка, а ты кто такая? Ведьма?

Старуха смеется:

- Глупые ведьмой кличут, а кто поумнее знахаркой считает. Я тут в лесу триста лет живу. Каждое деревце знаю, каждую травку, да каждую ягодку.

- Бабушка, - осмелела тут Дарьюшка. – Я Весну-Красну ищу. Ты ее не видела?

- Не видела, - вздыхает старуха. – В этом году ее еще никто не видел. Ты давай-ка, деточка, поспи еще, а завтра что-нибудь придумаем.

Утром Дарьюшка только глаза открыла, старуха ее к себе подзывает.

- Вот тебе клубок красных ниточек. Садись рядышком, научу тебя куколок Мартиничек делать. Сделала Дарьюшка куколку.

- А что теперь, бабушка?

- Что-то, - отвечает старуха, - делай еще, одной мало будет.

Весь день делала Дарьюшка Мартиничек. К вечеру устала, упала на кровать да крепким сном и уснула. Поутру смотрит, нет куколок.

- Бабушка, - кричит Дарьюшка, - где ж все куколочки?

- Пока ты спала – бока отлеживала, я твоих куколок по деревьям развешивала да весну зазывала.

- Только что-то весны не видать, как лежал снег, так и лежит.

- Знать мало куколок, садись еще делай. Два дня до позднего вечера Дарьюшка рук не покладала, мартиничек делала, а старуха их по деревьям развешивала.

На третий день Дарьюшка выглянула в окошко, а береза, что под окном вся красная.

- Ой! – удивилась девочка.

- Чего ойкаешь? – смеется старуха. – Неужто Мартиничек своих не признала?

- Признала, - отвечает Дарьюшка.

- А ты гляди внимательней: снег-то сходить начал.

- И то правда! – радуется девочка.

- Да и солнышко с небес веселее смотрит. Стало быть, весна где-то рядом. Пришла она в наш край вслед за куколками. День за днем быстро идет. Не успели оглянуться, как снег совсем сошел да зеленая травка показалась.

- Дорога уже просохла, - говорит однажды Дарьюшке старуха, – пора тебе домой собираться.

- А я дорогу не помню, - говорит девочка.

- Я тебя на тропинку выведу, - говорит старуха, - а вдоль тропинки все березки одна за одной стоят все красные от твоих Мартиничек. Вот по ним из леса и выберешься, а там и твое село видать. Сказано-сделано. Вышла девочка из леса. Увидала родное село, обрадовалась. Побежала скорее к отцу да к матери. Вся семья как увидала Дарьюшку, давай ее обнимать, целовать.

- Мы уж как тебя искали-искали, - причитает матушка, - днем с огнем отыскать не могли.

- А я весну искала, - отвечает девочка. Принялась им Дарьюшка рассказывать как у старухи-знахарки жила, как Мартиничек делала, как весна дорогу в их край по Мартиничкам нашла. Все слушают да удивляются. А как совсем потеплело, повела всех Дарьюшка в лес, чтобы показать березки красные от Мартиничек, да со старухой-знахаркой познакомить. Только березки уже стояли не красные, а зеленые, Мартиничек и след простыл. И тропинки, по которой Дарьюшка из леса вышла, будто и не было вовсе. А ночью Дарьюшке сон привиделся, как стоит перед ней сама Весна-Красна в красном сарафане, на голове венок из красных цветов да березовых веточек с молодыми листиками. Стоит весна, улыбается да говорит Дарьюшке:

- Разлетелись Мартинички, будто птички малые, а ниточки красные я на сарафан себе пустила да на ленты атласные. Спасибо тебе, Дарьюшка, помогла мне путь-дорогу найти да в беде не оставила.

Сказка про куколку. Ориэлла

В далекой далекой стране жила была девочка, маленькая принцесса.

Королевство было небольшим, но очень красивым, родители обожали свою девочку. И вот мама сделала ей в подарок, на очередной день рождения, куколку, но не простую, эта куколка могла отвечать на все вопросы, помочь в

трудную минуту, научить. Девочка была рада подарку. Она разговаривала с куколкой, та отвечала ей. Она научила девочку понимать язык цветов и зверей, всего живого на земле. Она научила девочку любить. И вот жили они все счастливо, пока беда не пришла. Пошла как-то раз девочка с подружками в лес, но отстала от них, а потом и вовсе заблудилась. Долго ходила она пока не провалилась куда-то, и оказалась не то в туннеле, не то в колодце. Откуда-то доносились голоса. Она пошла на звук, спотыкаясь, падая, но шла, это была ее единственная надежда на спасение. Так она попала в замок к людоеду чудовищу. Сначала он думал съесть девочку, но она была так мила и хороша собой, что он решил все, же не есть ее. Девочка жила у него, убирала, готовила еду, делала всю работу, но была печальна. И как-то людоед спросил ее, почему она мрачная такая. Девочка сначала не хотела отвечать, она не хотела гневить людоеда, она боялась его, но потом рассказала ему, что очень скучает за родителями, за домом. Людоед выслушал ее, но ничего не сказал. А девочке так одиноко стало, и она вспомнила про куколку свою, она вместе с нею была. Стала она с куколкой разговаривать, что же делать ей. Куколка сказала не печалиться, и что скоро все наладиться. А через лень людоед девочке и говорит, что может ее отпустить домой на неделю, но потом она должна вернуться. Сказал и ушел. Села девочка и плачет, не знает, радоваться ей или нет. Достала она куколку и решила ее спросить, та ей и говорит, сходи домой, а там видно будет. И вот девочка собралась домой, людоед вывел ее на тропинку и сказал, иди по ней и сразу выйдешь к дому. А через неделю жду тебя тут. Девочка сказала хорошо и пошла. А людоед чудовище на самом деле был добрым, его заколдовала злая колдунья и сказала быть тебе таким, пока чистая душа не полюбит тебя и не захочет быть с тобой.

Девочка так рада была попасть домой. Рядом были родители, подружки. Все были рады и счастливы ее видеть. Но радовалась девочка не долго, она все время думала, как там людоед, ведь он так часто бывал печален. И в его взгляде была такая тоска. Она не знала почему, но чем дольше она была дома, тем мрачнее она становилась, родители уже стали думать, уж не заболела она часом. Девочка все утешала их, что все с ней хорошо. Девочка очень много гуляла и разговаривала с куколкой, она не знала, как лучше поступить. Ей было жаль родителей, и сердце она чувствовала, что ей надо вернуться к людоеду. Куколка ей говорила, что надо поговорить с родителями, все им рассказать, и что надо вернуться к людоеду. А время шло. И вот девочке ничего не оставалось делать, как рассказать родителям, не могла она опять просто исчезнуть. Когда родители все узнали, и о том, что она намерена вернуться, очень расстроились, а потом рассердились. Отец решил никуда не пускать дочь и запер ее в комнате. Девочка просила ее выпустить, но он ее не слушал, она плакала, и решила девочка помощи у куколки попросить. Та ей и говорит, ты же можешь разговаривать и понимать все живое на земле, попроси помощи у зверей, чтоб они тебе помогли выбраться. Комната находилась на верхнем этаже замка. И вот ей

пришли на выручку птицы, их прилетело очень много, они держали покрывало, в котором сидела девочка, и так она выбралась из замка. Она поблагодарила их за помощь. И побежала в лес на тропинку, где ее должен был ждать людоед, она бежала из всех ног. Но когда пришла, его не было. Людоед все это время был в кустах, он наблюдал за ней, он хотел понять, вернулась ли она сама, по доброй воле. Ему стала дорога эта девочка. И хотя ему хотелось снять чары, он не хотел делать ей больно. А девочка в это время стала горько плакать. Она нарушила обещание, и сердце так болело в груди. Она достала куколку, та ее утешала. А потом говорит, не печалься, людоед неподалеку в кустах стоит. Девочка, как услышала это, вмиг плакать перестала, нашла людоеда, обняла его и поцеловала. И сказала ему, я больше не оставлю тебя, я очень тебя люблю. И как только она сказала эти слова, людоед превратился в принца. Он сказал девочке, что любит тоже ее, и что его заколдовала злая колдунья, за то, что он был сильно горд собой. А расколдовать его могла лишь чистой девушки любовь, которая сама захочет с ним рядом быть. После этого, они вернулись в королевство девочки-принцессы, где ее отец уже собирался обыскивать весь лес, чтоб ее найти. Но когда увидал свою дочь, сразу сменил гнев на милость. Принц и принцесса решили больше никогда не расставаться. После этого она поженились, их королевства объединились, а куколка была их оберегом и талисманом. Жили они все долго и счастливо.



Загадки о народных куклах

Автор – Татьяна Кирюшатова

Соберешься в дальний путь,
Эту куклу не забудь!
Она в пути помощница –
Кукла...
(подорожница)

Белый день сменяет ночка.
Народится сын иль дочка.
И в кроватку для порядку
Малышу кладут...
(кувадку)

Колокольчиком звенит –
Вести добрые сулит.
(Куколка добрых вестей)

Подпоясался он туго.
Ячменём набито брюхо.
В красной шапке бородач.
Что за куколка? ...
(Богач)







Приложение № 12

Стихи о куклах



Обереги

У обрядов на Руси множество заветов,
И один из них - шитьѣ кукол-оберегов.
По поверью, талисман, защитит хозяев,
Забирая на себя бремя испытаний.

Из различных лоскутков ношеной одежды,
Ладно вязанных узлов с верою, надеждой.
Но единственный запрет предков опасались:
Чтобы ножницы с иглой к кукле не касались.
Не особенно хитра лыкова наука,
В деревенском житие для семьи - порука.
Урожай, уход зимы, в свадебной кадрили
Непреренно куклы те дареными были.
Они древности полны и не так пустячны,
Из соломы и золы, глины, всяких всячин.
До рождения дитя, делали "мотанку"
И ложили в колыбель для чертей обманку.
Чтоб малыш спокойно спал, мама отдыхала,
Кукла духов на себя злобных отвлекала.
И уже в двенадцать лет девочка умела
Себе "доню" мастерить. Значит повзрослела.
Замуж рано шли тогда, вместе с коробочком.
Свекор чинно, для игры, выделял часочек.
Плакальщица в сундучке ко слезам внимает.
Если дочери в семье плохо - мать узнает.
Как приедет навестить - куколка "судачит":
Коли мята и грязна - дочь частенько плачет.
Правду матери сказать может побоится,
Плакальщица в кулачке ей не отмолчится.
А Желанница была девушкам - подружка.
С длинным волосом из пряж - тоже не игрушка.
Чтоб желание сбылось - в косу ей вплетали
Ленту алую, потом исполненья ждали.
Крупеничка - оберег сытости, достатка.
Наполнялась сплошь зерном, гречкой, для задатка.
От кормилицы Земли силы приходили.
Под иконами в углу бережно хранили.
Травница - её травой наполняли разной.
Хвоя, мята, зверобой - служит безотказно.
По избе душистый дух лета разносился
Чабреца, шалфея, в том способ излечиться.
Символ Солнца - Коляда, добрых отношений.
Хлеб да соль для узелка, а за пояс - веник.
Колокольчик - знак вестей старого Валдая,
Три юбочочки на ней, сверху золотая.
Хохотушки по весне - стало быть Веснянки,
Жизнерадостной судьбе верные служанки.
Костромушка - приманит женщине ребёнка,
Коли не было детей на чужой сторонке.

Пеленашки, Спиридон или Многоручка,
С незапамятных времён с Русью неразлучно.
А традиции храня многовековые
Главная в доме всегда - кукла Берегиня.
Хлопок, лён, шелка, пенька. Без печали в сердце,
С миром на душе, тогда, бралися за дельце,
Эту куклу создавать. Да оно не трудно:
Ткань не резать надо - рвать. Что немного чудно.
Полотно в рулон свернув - тулово готово.
Голову узлом стянув, рученьки холщовы.
Юбка, блузка и платок, фартучек нарядный.
Бусы, зеркальце и вот девица отрадна.

Обереги без лица, кажется незримо,
Отделят добро от зла неисповедимо.
Сколько вложено любви неприметной, тихой,
И защита на века от любого лиха.

(Эльза Попова)

Русская тряпичная куколка простая

Русская тряпичная куколка простая.
Славила Россию игрушка удалая.
Бодрая, веселая, немного озорная,
А по нраву русская, значит нам родная.
В этих куклах доброта и грусть,
Они помнят Киевскую Русь.
Мы берем этих кукол в руки –
Оживают истории звуки...
Я кукла, кукла-оберег,
Твоя помощница навек.
Люби меня и уважай,
И никогда не обижай.
Я принесу тебе удачу.
Жизнь станет ярче и богаче!
Лоскуток да ниток катушка.
В умелых руках оживает игрушка.
Кручу, верчу,
Создать хочу
Куколку красивую,
Дивную и милую.
Пусть нас она оберегает
И злых духов отгоняет.
Тряпичную куклу сшила мама дочке,
Надела на ножки в красные носочки.

Ниточки – косички, платице в горошек.
Вся теплом согрета маленьких ладошек.
Моя куколка грустит:
Не с кем хоровод водить.
Сделайте подружек ей,
Кукле будет веселей.
У кукол, знаю точно, есть душа,
В груди тряпичной сердце бьется часто...
Прижми ее к себе, увидишь, счастье
Из глаз струится, как у малыша.
Согрета человеческим теплом,
Тех рук, что эту куклу создавали,
Лелеяли, ночами обшивали...
Теперь она несет тепло в твой дом.
А ты в ответ мне: «Верится с трудом».
Есть иголка у меня, ножницы, напёрсток,
Куклу сделаю сейчас из лоскутьев пёстрых.
Я лицо ей разошью нитками цветными,
Волшебное сама выдумаю имя.

(М.С Гафитулин)

Кукла Катя в новом платье,
Сшила я его сама.
Я полдня над ним корпела,
Доводила до ума.
Только вечером попало,
Мне от мамочки моей.
Я потратила на платье,
Кучу новых простыней.

(Н. Рябова)

С чего начинается девочка?
С мамы и с бабушки старенькой,
С песенки доброй и сказочки,
С куколки - мотанки маленькой.
Её смастерили из тряпочек,
С исподней рубахи, поношенной.
Она получилась махонькой,
Но до чего ж хорошенькой.
Сама нарисует девочка
Улыбку и глазки-пуговики,
Румянец фломастером розовым....
Вся жизнь начинается с куколки.

(Татьяна Кирюшатова)

Рождение куклы

Тряпье, да иголка, да ниток катушка.
В умелых руках оживает игрушка.
Влагает в нее непонятною властью
Частицу души своей кукольный мастер.
Наверное, так же ночными часами,
Трудился, когда-то,
Создатель над нами.
Рождение куклы из разного хлама
Подобно явлению миру Адама.
Бывает довольно кусочка рогожки,
Чтоб вылепит тело, и ручки, и ножки.
Вот труд завершен, старых ножниц щелчок-
И мир изучает пытливый зрачок.
Живет человечек! И сквозь бесконечность
Глядит на него седовласая Вечность.

(Алена Рычкова)

Игрушка

Сшила я себе игрушку,
Рукодельную подружку.
В ней клубочки разные,
Сине – бело - красные.
Вместе мы и шьем, и вяжем,
Вышиваем и плетем.
Соберу остатки пряжи,
И оставлю на потом.
Мне с подружкой веселее.
Не грустим мы, что ты!
Вышивать пойду скорее,
Руки ждут работы

(Ирина Михеева)

Кукла

В комодке на полке лежит лоскуток,
А рядом еще один.
Тесьма и наперсток, и шерсти клубок,
Иголки и нитки к ним.
Вот мастер в руки лоскутки взяла.
Тут ротик, глазки, ручки, голова.
Ее работа куклою вдруг стала.
Как будто ожила, вздохнула, задышала.
В ней мастера живет теперь душа.

Ты посмотри, как кукла хороша!
(Ирина Михеева)

Игрушки из лоскутков

Рукодельницы старушки
Лоскутные шьют игрушки.
К лоскуточку лоскуточек,
Вышел зайныка в цветочек.
Дарят ребятам улыбки
Тильды, ежики, улитки,
Рыбки, кубики и книжки,
Совы, котики и мишки.
Детвора, обняв игрушки,
Шепчет бабушке на ушки -
Всех любимей у меня
Лоскутница - бабушка.

(Ирма Финк)

Русские обрядовые куклы

Куклы-самоделки выстроились в ряд.
И у каждой имя, а за ним обряд.
Славою покрыли куклы наш народ.
Делаем как символ их из года в год.
Куклу - зерновушку мастерили все.
В голод появлялась кукла на окне.
Видел люд прохожий куклу по весне.
И спешил на помощь. Хлеб несли семье.
Молодым дарили куклу – оберег.
Чтоб не разлучались с милыми вовек.
На одной основе муж, его жена.
С ними пеленашка. Часто не одна.
С масленицей куклой шумный хоровод.
Жёг зимы страданье, горе, боль невзгод.
В помощь десятиручка. В избах сотни дел.
Куколка не шее – бес был не у дел.
Зольная каталась из печной золы.
В путь же набивалась волосом жены.
В подорожку клали зёрна, уголёк.
Чтобы путь обратный был не так далёк.
Травница висела в люльке малыша.
Так он благовоньем мог всегда дышать.
Куклой оберегом стала день и ночь.
Кукла - колокольчик гнала слёзы прочь.

Вепские, кувадки, сажены - все тут.
В памяти народной, живы - не умрут.
(Лада Мельникова)

Куколки из сундучка

Куколки тряпичные очень симпатичные,
Словно руки бабушки - мягонькие лапушки,
Тёплые, уютные куколки лоскутные.
Красота - для девочки - на косице - ленточки.
Мастерят для мальчика из тряпицы зайчика.
Зайнька на пальчике - веселятся мальчики!
Пара - неразлучники - держат вместе рученьки.
Мартинички - деточки - мальчики и девочки,
На руках качаются - род и продолжается!
Кукла бережная - кружевная, нежная.
Яркие кувадочки забрались в кроваточку,
И звенят подольчиком куклы-колокольчики!
В бусинках желанница - всё в судьбе наладится!
Куколки есть разные - для труда и праздника,
Чтобы жить удачливо, весело да счастливо!
(Ольга Киселёва)

Для кого-то прекрасны, для кого-то — не очень,
А кто-то в них душу узрит между прочим.
Одни приласкают и к сердцу прижмут,
Другие же мимо пройдут, не поймут.
Сейчас в магазинах есть много игрушек,
Полезные ищем среди безделушек,
А в Древней Руси мастерили девчушек
Из лоскуточков, да ниток катушек.
Народные куклы — так в чём их секрет?
В моей публикации будет ответ.
Я вас приглашаю послушать рассказ,
Быть может полезным он станет для вас.
Поведаю всё, возрождая традиции,
О куколках славных, о тех, что «безлицые»
Быть может, когда вы прочтёте рассказ,
Появится кукла такая у вас
И станет помощницей, милой подругой,
Ваш дом сбережёт от напастей, недугов.
(Лариса Рубальская)

Тряпичную куклу сшила мама дочке,
Надела на ножки красные носочки.

Ниточки – косички, платице в горошек.
Вся теплом согрета маленьких ладошек.
Русская тряпичная куколка простая
Славила Россию игрушка удалая.
Бодрая, веселая, немного озорная,
А по нраву русская, значит нам родная.

Тряпичная кукла

Свернута из тряпки
Кукла у Параша.
Не отыщешь краше:
Руки – словно лапки,
Глазки – пара точек,
А лицо – комочек.
Кукла смотрит косо,
Взгляд её уныл.
Кто-то вместо носа
Пуговку пришил.
Но Параша любит,
Нежит и голубит,
И целует в щёчку
Маленькую дочку.

(М. А. Пожарова)

Приложение № 13

Рассказ «Анютка» (миниатюра)

- Бабушка, бабушка, купи Барби!!! - вопила сквозь слёзы девчушка лет пяти в магазине. Никакие уговоры, приехавшей погостить к детям на новогодние праздники Таисии Петровны, на ребёнка не действовали. Дабы не продолжать перед многочисленными покупателями истерику, бабе Тае пришлось раскошелиться на эту заморскую диву. Из яркой упаковки на мир взирала гламурная принцесса в роскошном платье с короной на голове. Анютка с чувством глубокого удовлетворения обняла добытую мечту и бодрым шагом направилась к выходу. На улице возле супермаркета они в довершение ко всему купили рождественскую ёлку. Дома бабушка занялась приготовлением ужина, а внучка примеркой нарядов для Барби. Когда обе завершили свои непосредственные занятия, до возвращения родителей оставалось несколько часов. Тогда они решили нарядить лесную красавицу. Баба Тая достала с верхней полки шкафа новогодние игрушки. Там же случайно обнаружила небольшую коробку дочери со швейными принадлежностями и обрезками материи. Внучка

неугомонно носилась с мишурой, радостно помогая бабушке вешать украшения. Ёлочка получилась замечательная. Глядя на неё Таисия Петровна задумалась. Вспомнила своё детство. Другие в те времена были забавы у детей... Её взгляд упал на швейный коробок.

- А хочешь, сделаем куклу? - предложила она внучке.

- Какую? Ещё одну Барби??? - изумилась Анютка.

- Нет. Другую. Она будет оберегать ваш дом.

- А такие бывают?

- Бывают.

Баба Тая, открыв коробку, стала выбирать из вороха подходящие кусочки ткани.

- Мы её шить будем? - спросила внучка.

- Нет. Иголкой и ножницами к ней прикасаться нельзя. Только руками.

Таисия проворно разорвала светлую бязь, свернула рулончиком, затем сложила его пополам - получилось туловище. Кусочками тесёмки обозначила шею и талию.

Из другого рулончика, потоньше, приладила ручки. Сама приговаривала:

- Раньше на Руси супермаркетов не было. В поле сеяли лён, ухаживали за ним, потом собирали, пряли пряжу и ткали на станке. Тяжело доставалась ткань. А кукол мастерили из старой, ненужной одежды.

- А что мы на неё оденем? - недоверчиво наблюдая за процессом, спросила внучка.

- Смотри: из этого лоскутка получится красивая красная юбка, из этого - синяя кофта... а сверху повяжем кружевной платочек и фартук.

- Бабушка, у моей Барби есть красные бусы! Принести? - залепетала внучка.

- Конечно, эта тоже щеголиха! Спустя пять минут кукла предстала во всей красе.

- Ой, - воскликнула Аня, - а где глазки?

- Анечка, это не простая кукла - а Берегиня. Глаза ей не нужны. Она чувствует, когда нужна защита. А если ей зеркальце подаришь - то исполнит желание. Но ты тоже должна беречь её. Попусту не беспокоить.

- Бабушка, можно я её повешу на елку?

- Можно. Только петельку добавлю.

Внучка торжественно водрузила куклу на ветку и долго оценивающе разглядывала фигуру Берегини. Наконец объявила:

- Я хочу ещё такую...

- Хорошо, внученька. Сделаем. Их раньше в деревнях много было:

Крупеничка - с крупой для достатка, Многоручница - помощница в хозяйстве, даже лошадок из верёвок вязали.

Когда родители вернулись с работы, девочка уже спала. Рядом с ней, на подушке, лежала тряпичная мотанка в парчовом платье, с длинной русой косой из пряжи и вплетённой алой лентой. Анютке снился снег, по которому резво неслась тройка звеня бубенцами. Нарядные матрёшки сидели в расписных санях. Деревянный кучер в шапке набекрень и хитрецей в глазах,

подстёгивал коней. Фарфоровые фигурки румяной детворы весело катались с ледяных горок, а разноцветные барыни плясали под наигрыш гармони...

Приложение № 14

Цитаты, высказывания знаменитых людей

«Когда-то давно Человек сделал куклу. Сделал ее соответственно тем представлениям, которые он имел о себе и окружающем его мире. Краевед-любитель, этнограф или случайный свидетель зафиксировал это событие соответственно своим представлениям о науке и жизни и информацию о ней так, как это кажется важным для нас... Вот и выстраивается зеркальный «коридор отражений», так похожий на вариант святочных гаданий с зеркалами...»

«Делать кукол намного приятнее, чем читать о них, и так же интересно как играть с ними, потому что это тоже игра, только не с куклой, а в куклу»

(Комарова С., Катушкин М. Кукольные люди. Культурологический очерк – СПб, 1999)

«Ничто из того, что нас огорчает нельзя назвать "маленьким": согласно вечным законом пропорции, потеря куклы у ребенка и короны у короля - события одинаковой величины»

(Марк Твен)

«И кто не согласится, что из всех тайн, раскрытие которых наиболее интересует человеческое существование, "тайна куклы" есть самая существенная, самая захватывающая?»

(М.Е. Салтыков-Щедрин «Игрушечного дела людишки»)

«Маленькая девочка без куклы почти так же несчастна и точно так же невысказана, как женщина без детей»

(В.Гюго)

«Как птицы из всего строят гнёзда, так дети из всего мастерят себе куклу»

(В.Гюго)

На Руси существовало поверье

«Чем дольше женщина играет в куклы, тем счастливее и моложе она будет».

«Чем больше кукол в доме, тем счастливее семья».

«В куклы дети играли раньше, играют сегодня и будут играть всегда».

Пословицы и поговорки

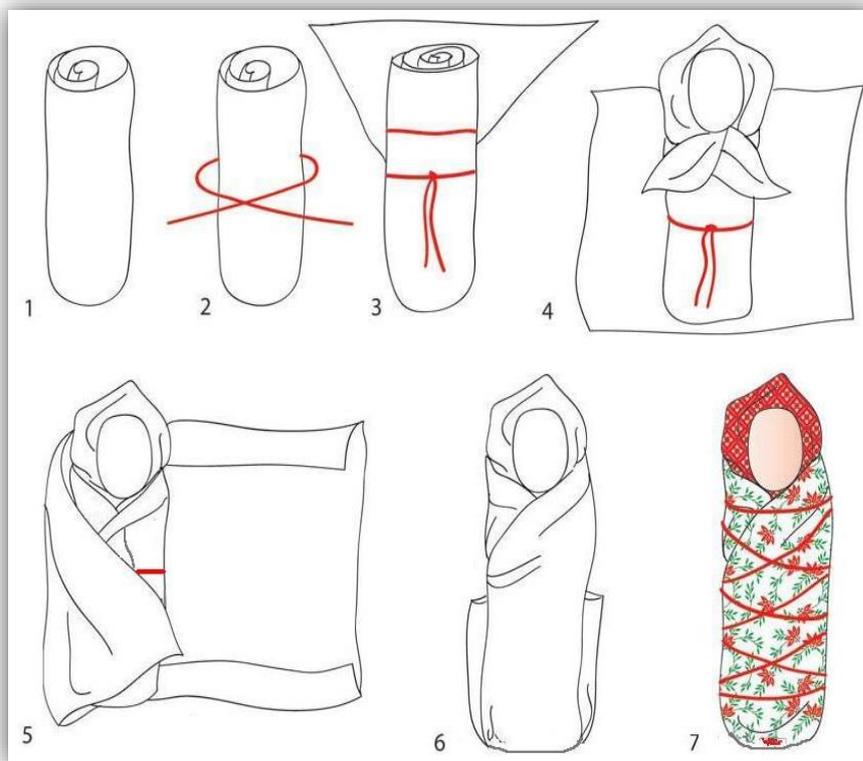
«Кто в куклы не играл - тот счастья не видал».

«С куклами возиться - бытию учиться».

«Первый ребёнок - последняя кукла».

Схемы изготовления традиционных народных кукол

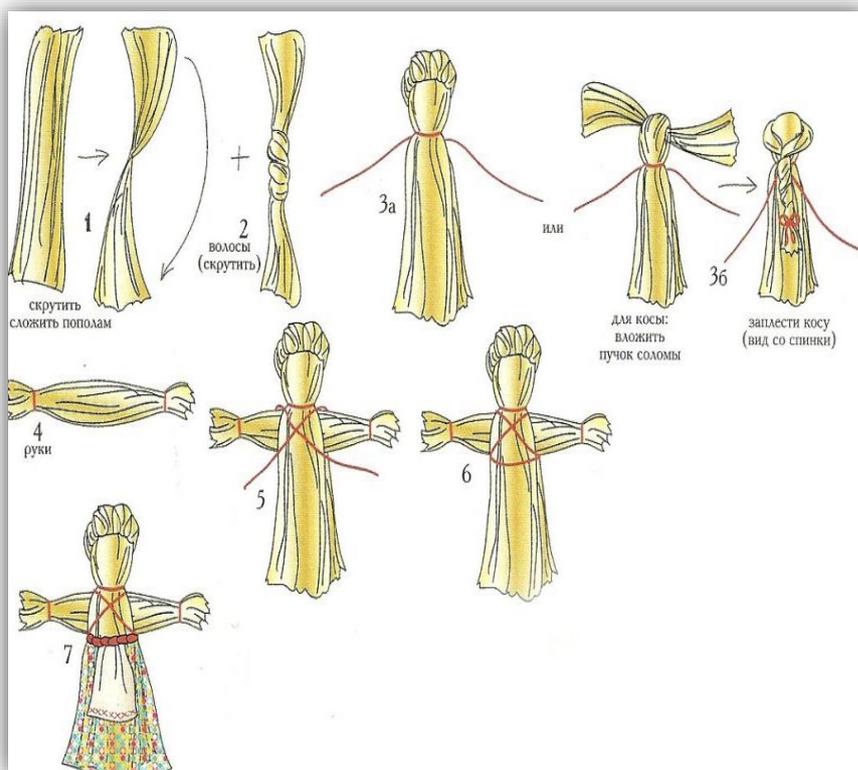
1. «Пеленашка»



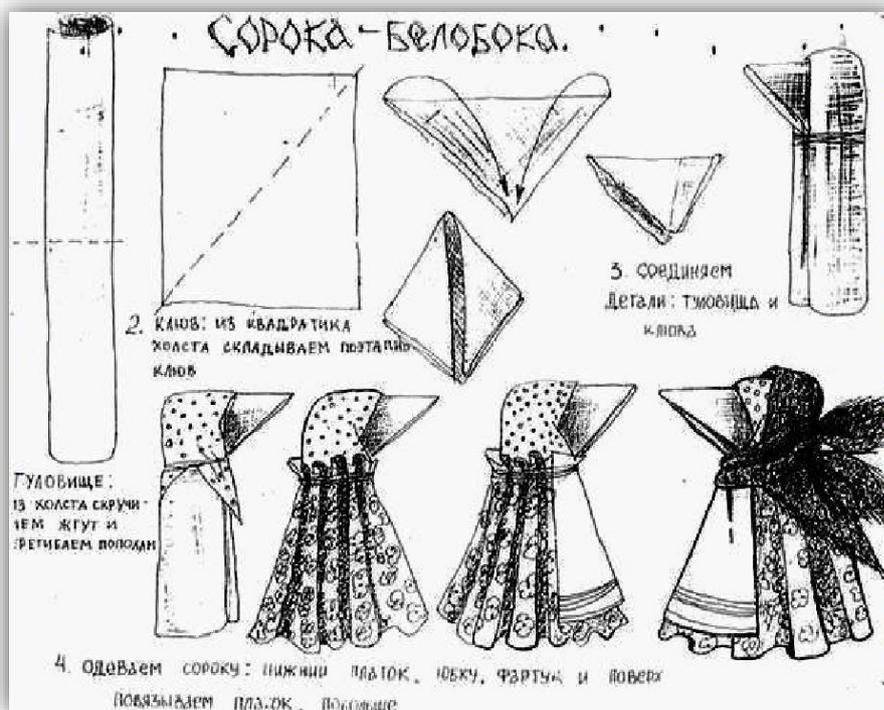
2. «Кувадка»



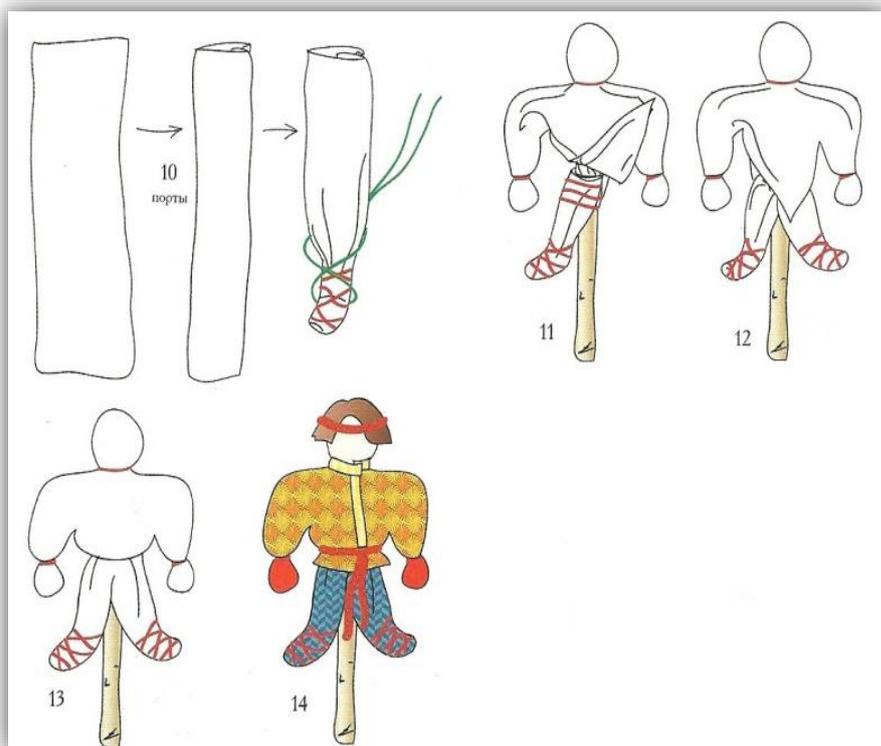
3. «Стригушка»



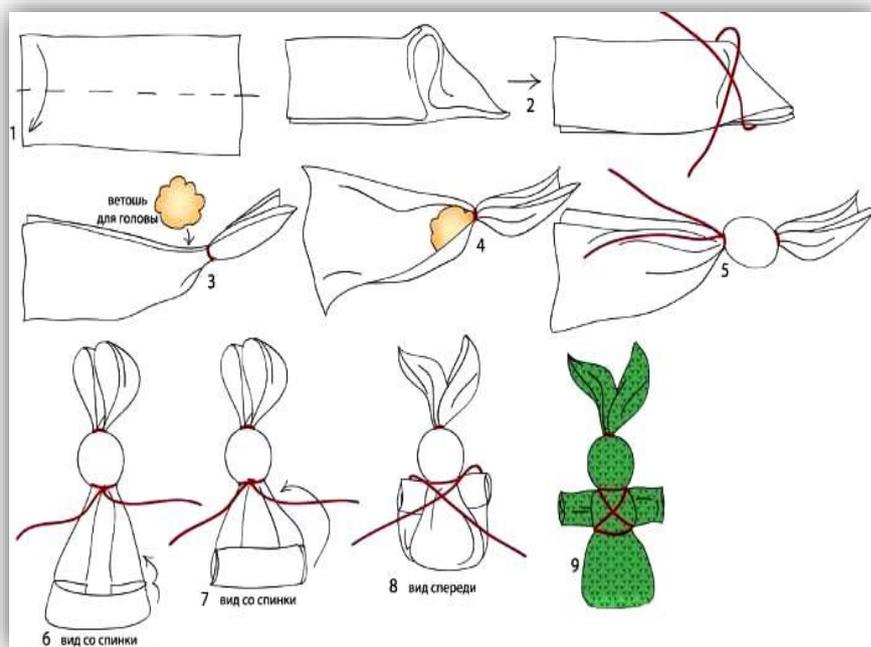
4. Сорока - Белобочка



5. Куклак



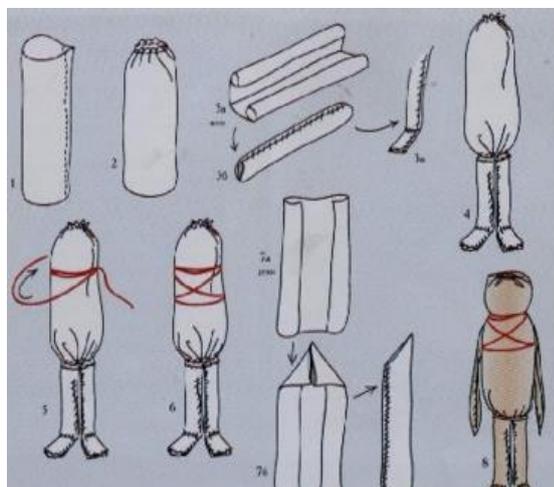
6. Зайчик на пальчик



7. «Кубышка-травница»



8. Помощница



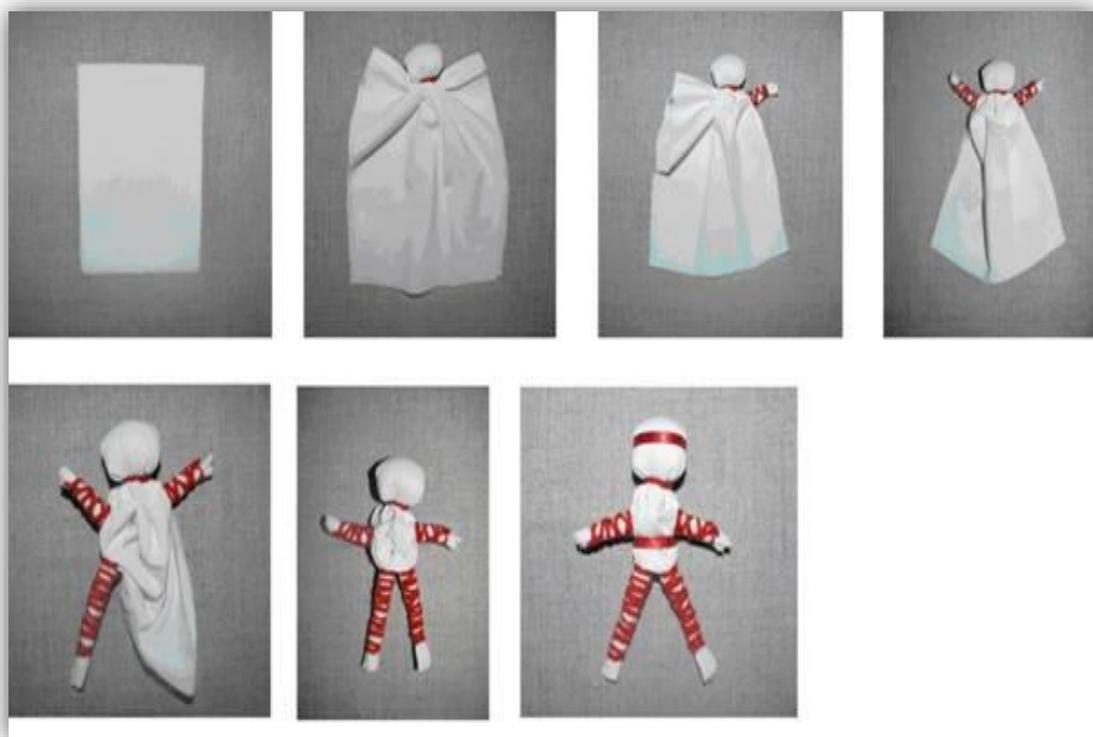
9. Крупеничка



10. На счастье



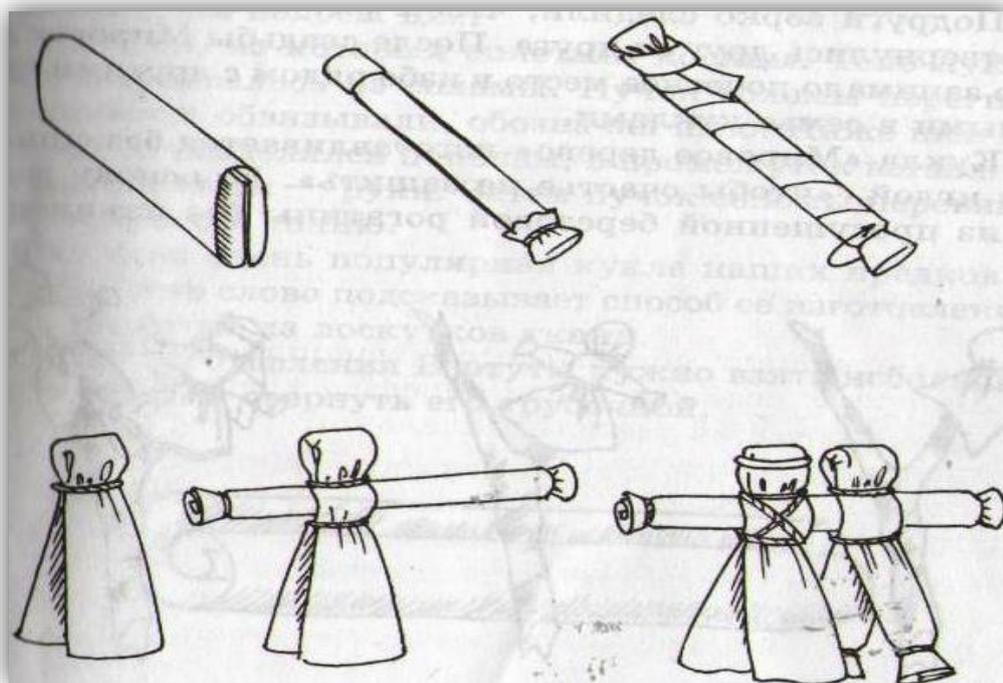
11. Малышок-голышок



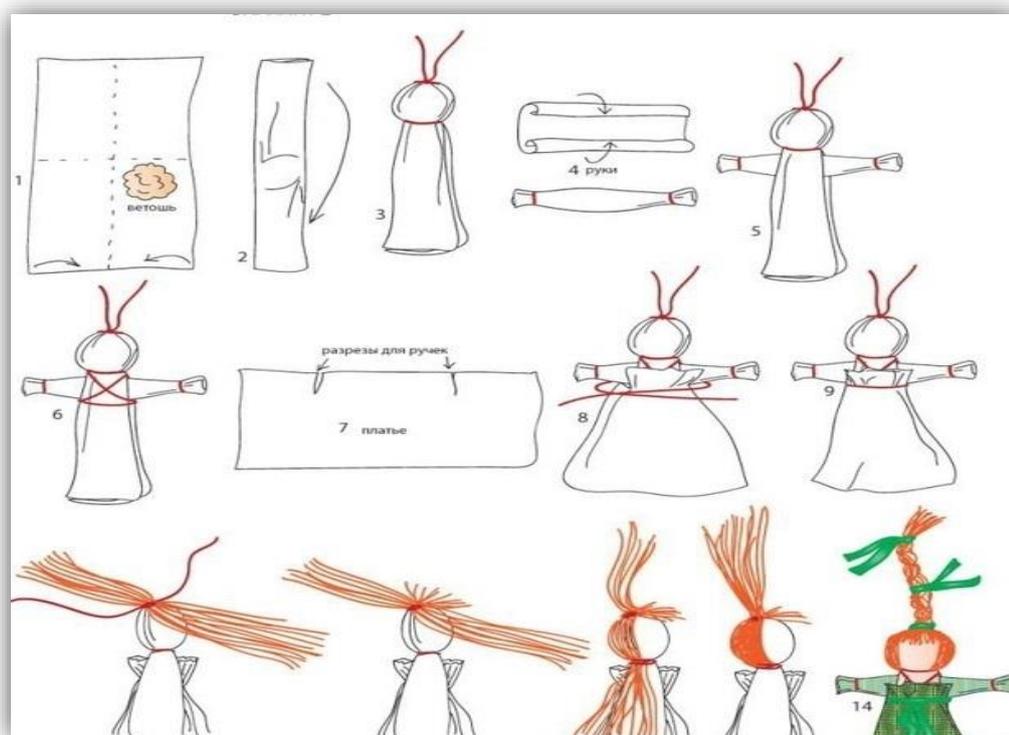
12. Домашняя масленица



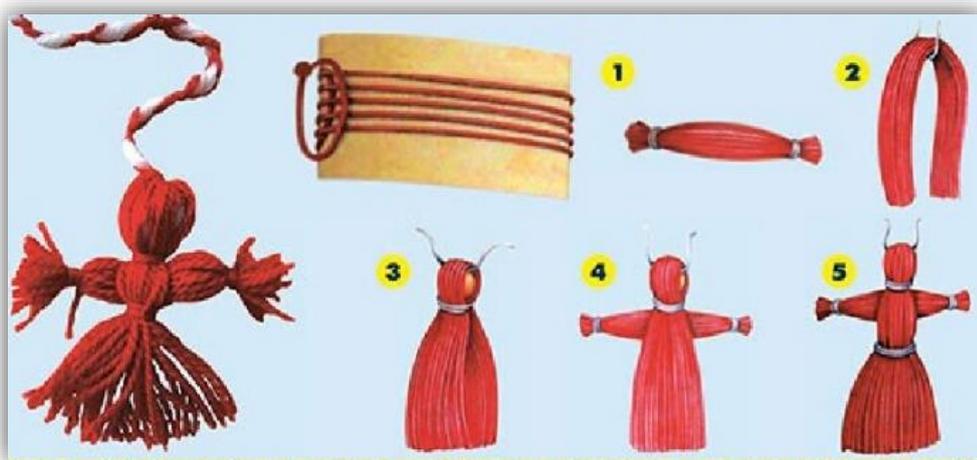
13. Неразлучники



14. Веснянка



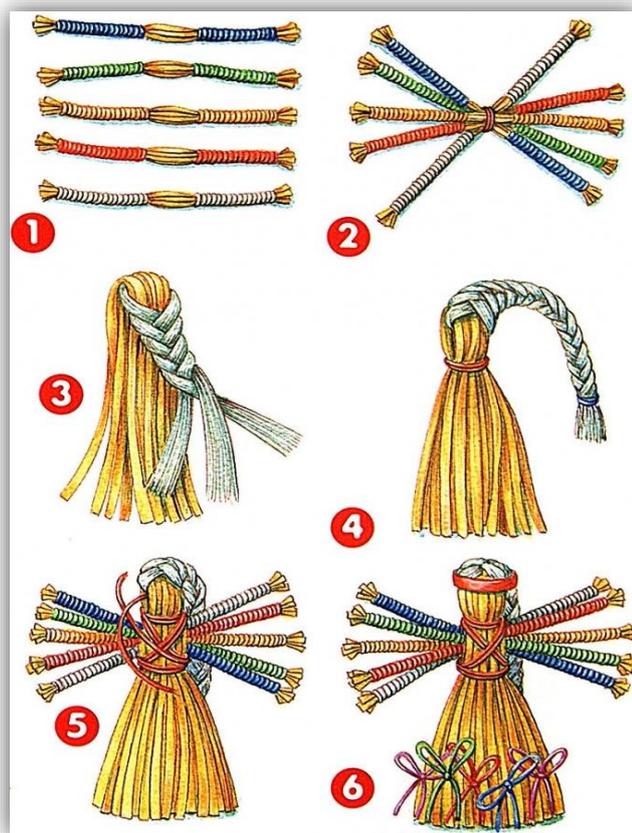
15. Мартиничка



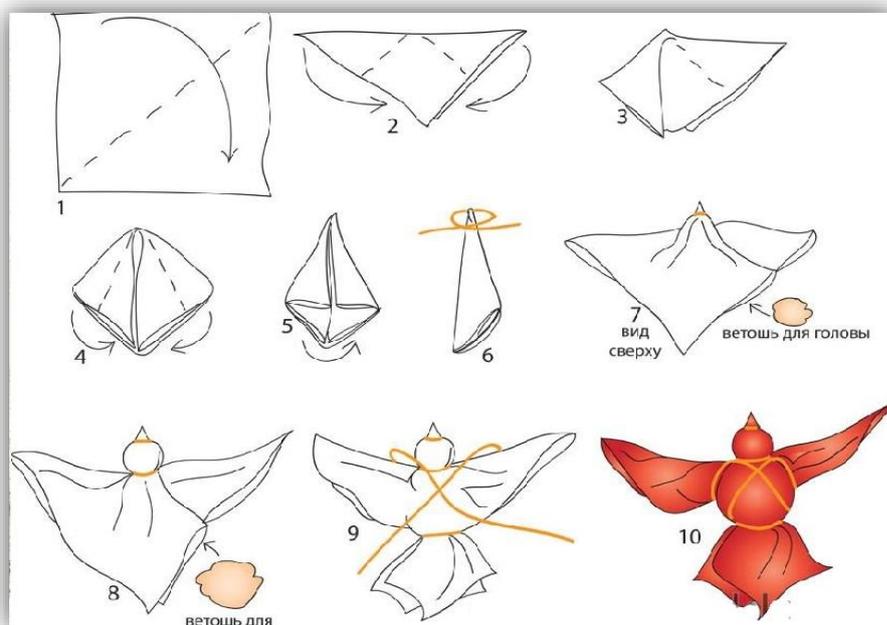
16. Кукла из золы «Баба»



17. Десятиручка



18. Птичка



19. Рождественский ангел

