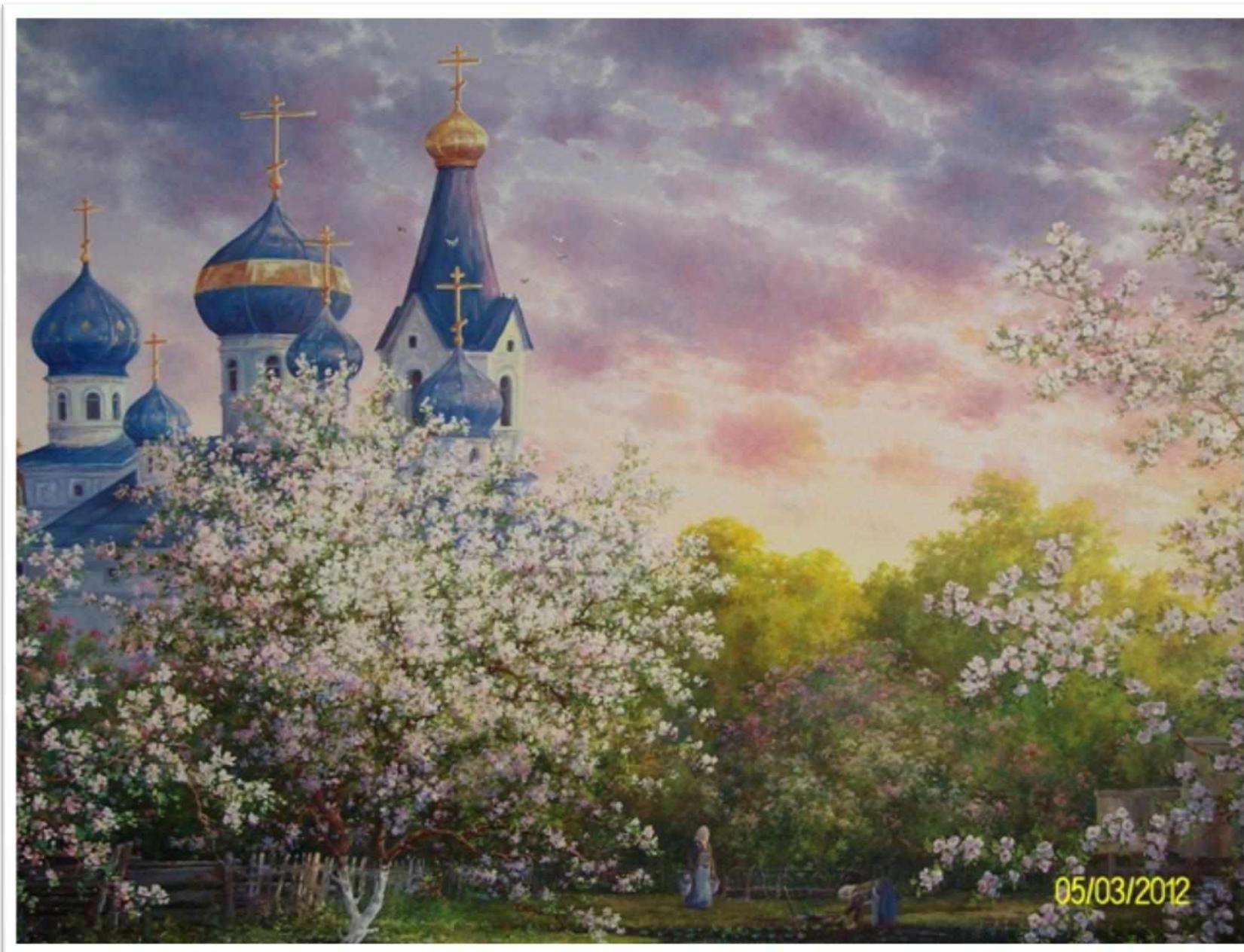


ХУДОЖНИКИ ШИПУНОВСКОГО РАЙОНА



Гикал Алексей Григорьевич

Родился 28 августа 1961 года на Алтае. После службы в армии работал художником-оформителем и учился в московском заочном народном университете искусств, на отделении станковой живописи. Брал уроки у замечательного Алтайского художника Виктора Александровича Зотеева. С 1992 года свободный художник. Работаю в жанре пейзажа, а также с благословения митрополита Барнаульского и Алтайского Сергия занимаюсь иконописью и пишу картины на православную тему. Участник краевых и региональных выставок, а также провёл множество персональных выставок в районах и городах Алтайского края и Сибири (города Барнаул, Новосибирск, Кемерово, Новокузнецк, Рубцовск). За рубежом, в городах Мюнхен и Хемниц (Германия). Картины хранятся во многих частных коллекциях, как в России, так и за рубежом. Награждён почётными грамотами Министерства культуры Алтайского края, дипломом лауреата краевой выставки «Алтай - родина Шукшина», благословенной грамотой Алтайской епархии, медалями Русской Православной Церкви «Святителя Макария» II и III степени.



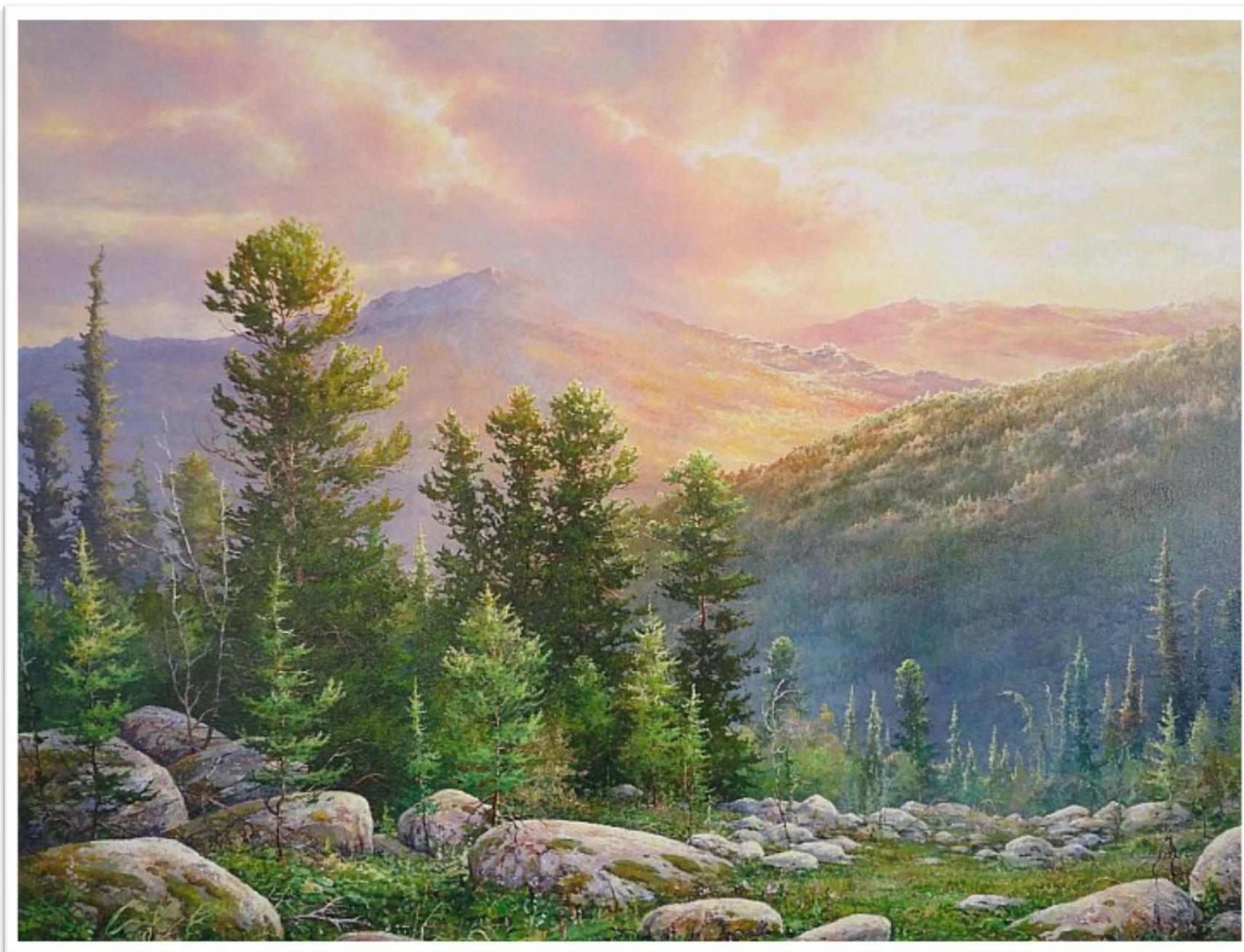
Цветущая Россия, 2012



Над родными просторами, 2013



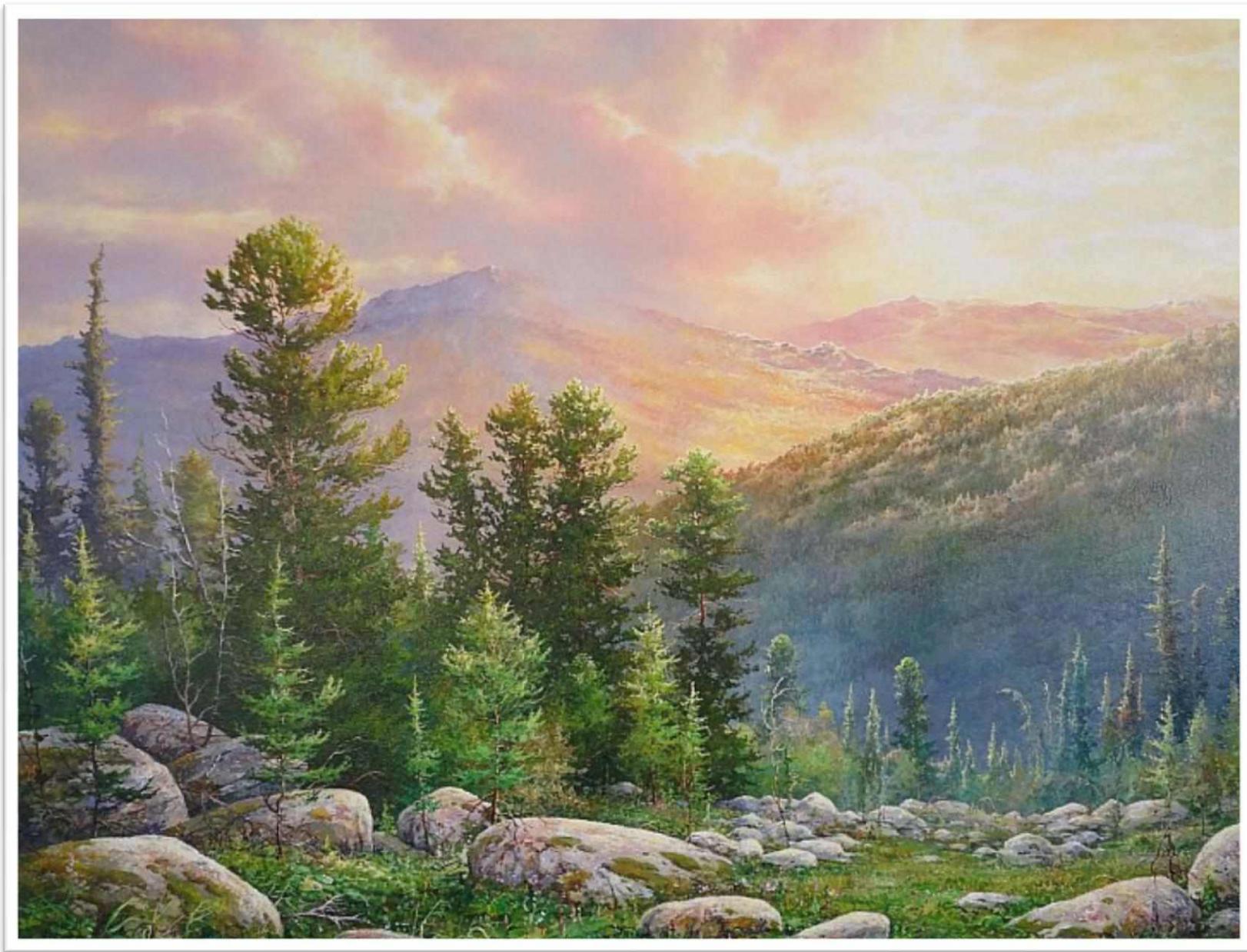
Сентябрь, 2011



Вечер над Тигиреком, 2014



Сено везут, 2014



Каменный ручей, 2014



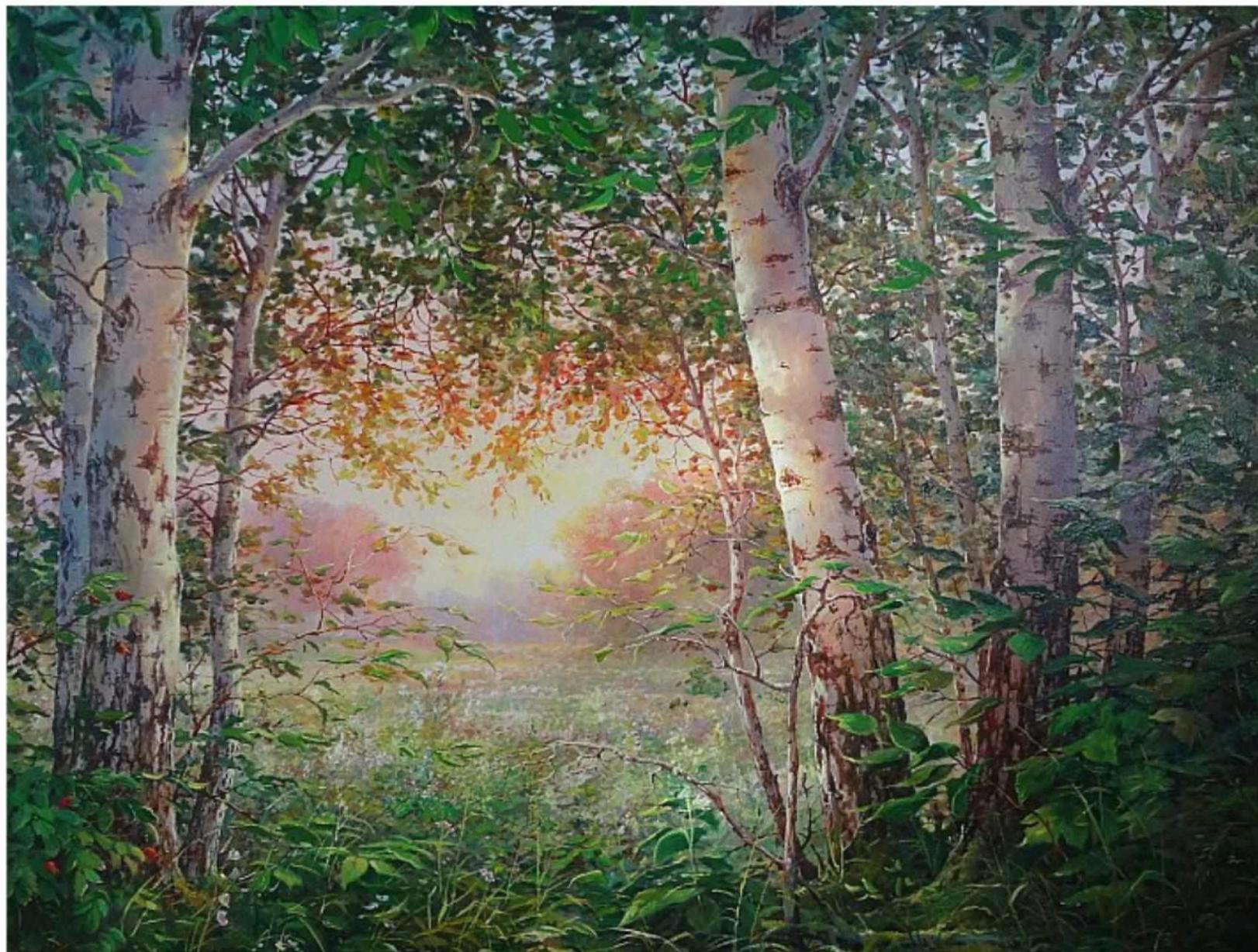
Вечерний Алтай, 2014



Январьское утро, 2014



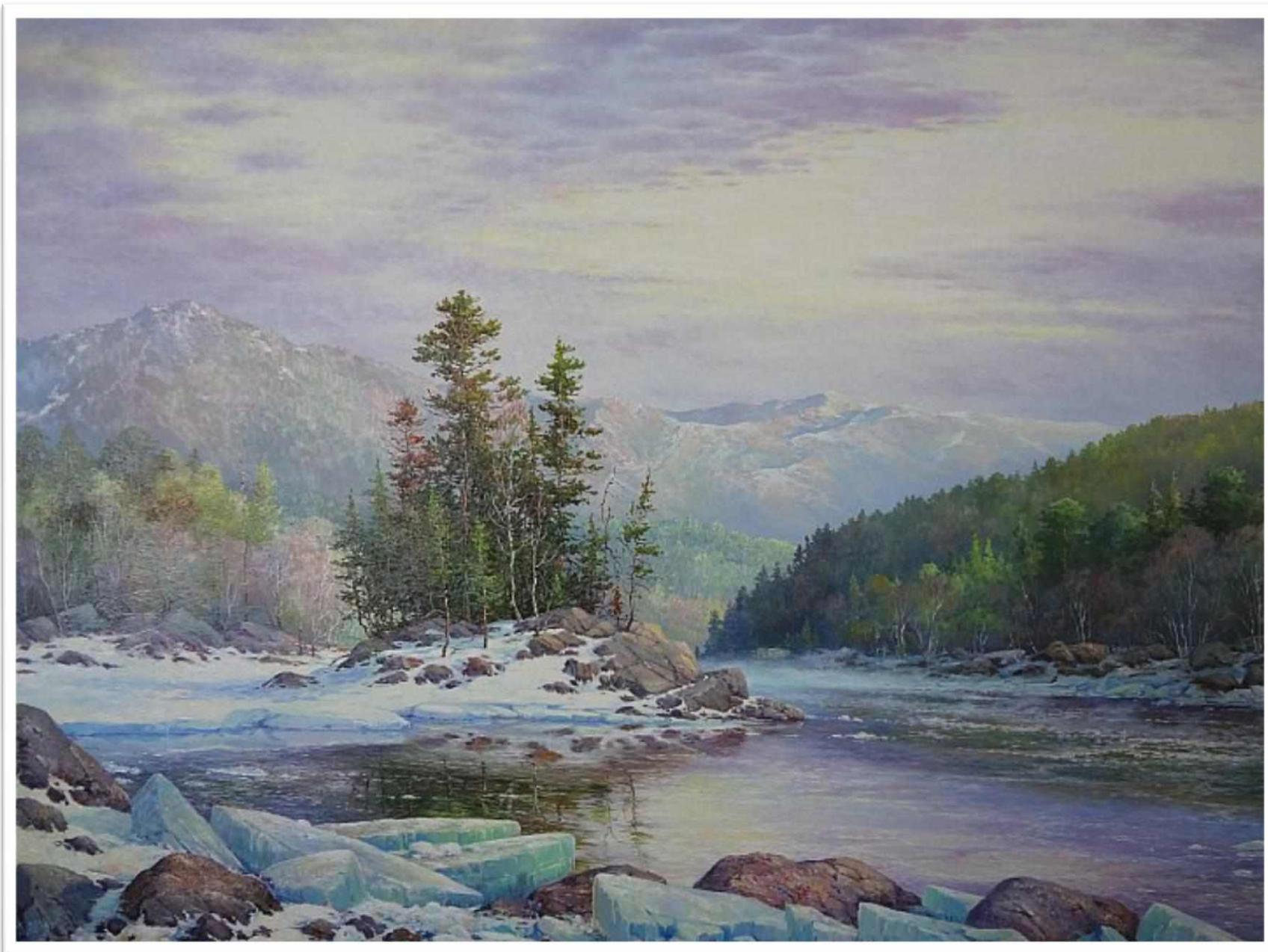
Новая банька, 2014



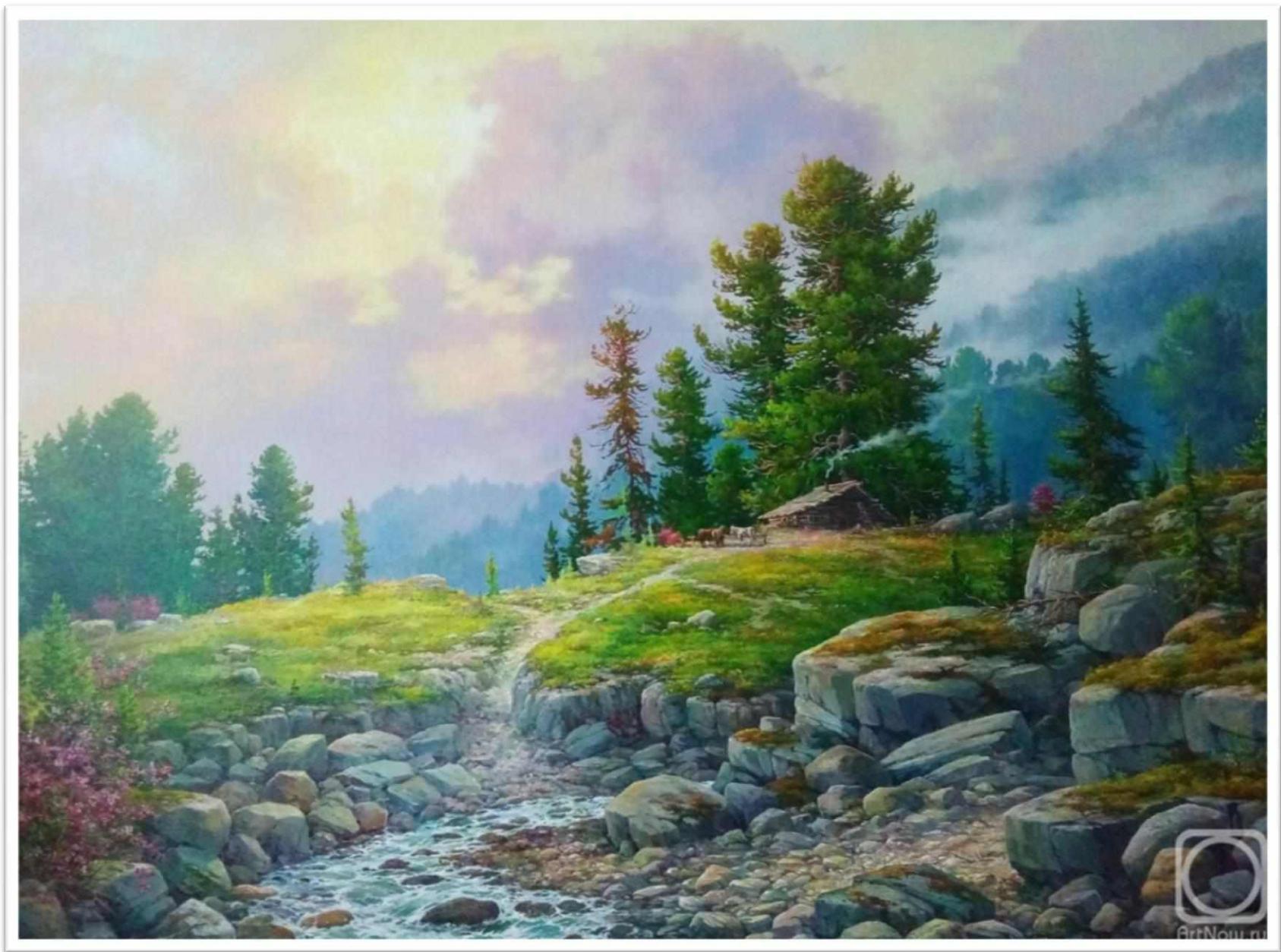
Родной уголок, 2014



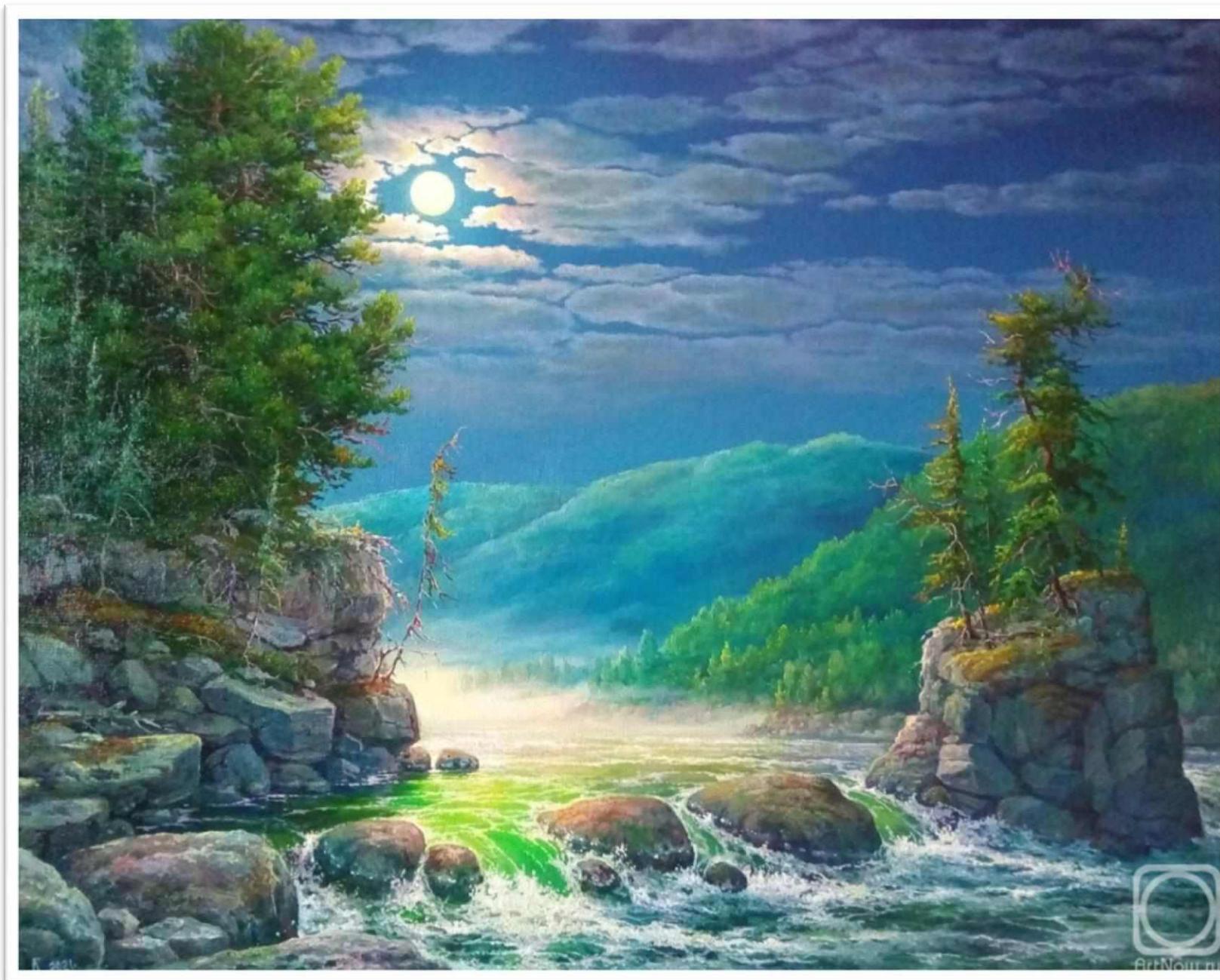
Высокогорье, 2014



Катушька весенним утром, 2014



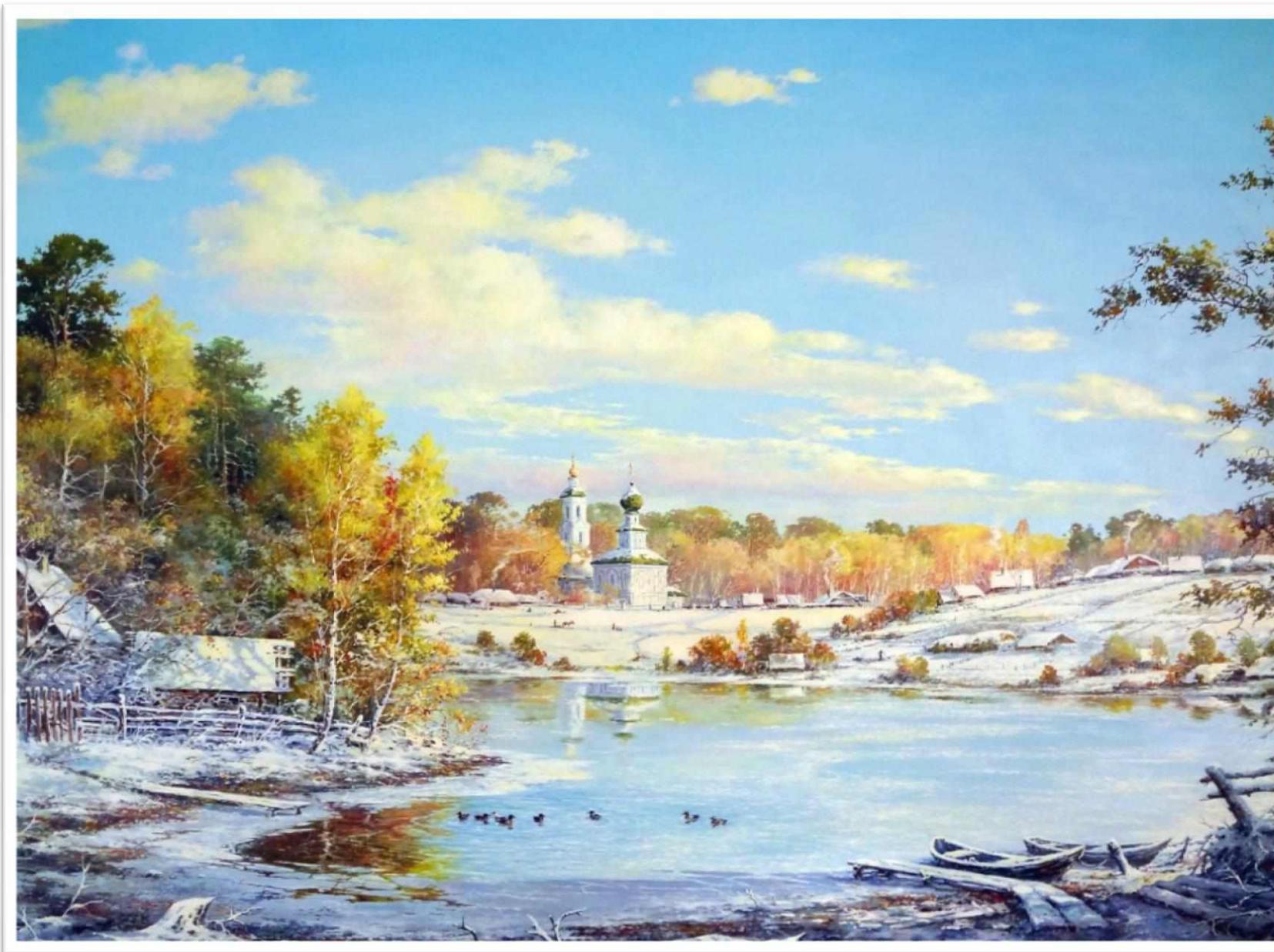
Весенний вечер в горах, 2021



Изумрудная ночь, 2021



Просторам нет предела



Первый снег



Морозное утро, 2020



Никонов Николай Иванович

Родился 16 июля 1962 года в селе Калиновка Шипуновского района Алтайского края. С детских лет родители привили сыну любовь к искусству, к рисованию для чего по их совету он начал посещать художественную школу. После окончания художественной и общеобразовательной школ, он продолжил повышать свой творческий путь, познакомился с различными видами и жанрами изобразительного искусства. В некоторых из них пробует свои силы. Создал более 100 работ за свою творческую жизнь. В основном Николай Никонов работает маслом в жанре натюрморта, но излюбленным для него всё же остаётся пейзаж. В числе работ можно встретить этюды ближнего и дальнего зарубежья и портреты, но в основном представлены пейзажи разных уголков Горного Алтая.

Николай Иванович не только художник, но и опытный педагог. Больше 17 лет он работает в Бийской художественной школе.



Юбилейная выставка «Мой творческий путь», 2022



Анкудинов Александр Владимирович

Родился в 1983 году в Шипуново и работает в лесном хозяйстве уже 15 лет. За плечами - Бийский техникум лесного хозяйства и учеба в Алтайском государственном аграрном университете. С 2015 года он занимает должность главного специалиста отдела обеспечения полномочий в области лесных отношений по Шипуновскому лесничеству. В обязанности Александра Анкудинова входит государственный лесной и пожарный надзор в лесах, работы по лесовосстановлению. Вместе с коллегами весной и осенью лесовод организует акции по посадке леса. За все время Александр написал более 200 картин. Начал писать картины с 2001 года. Потому что просто захотелось попробовать. Купил масляные краски, холст и начал делать первые мазки.

Его персональные выставки неоднократно проходили в райцентре Шипуново. Также Александр является и лауреатом краевых конкурсов. Его картины часто экспонируются в «Туриной горе».

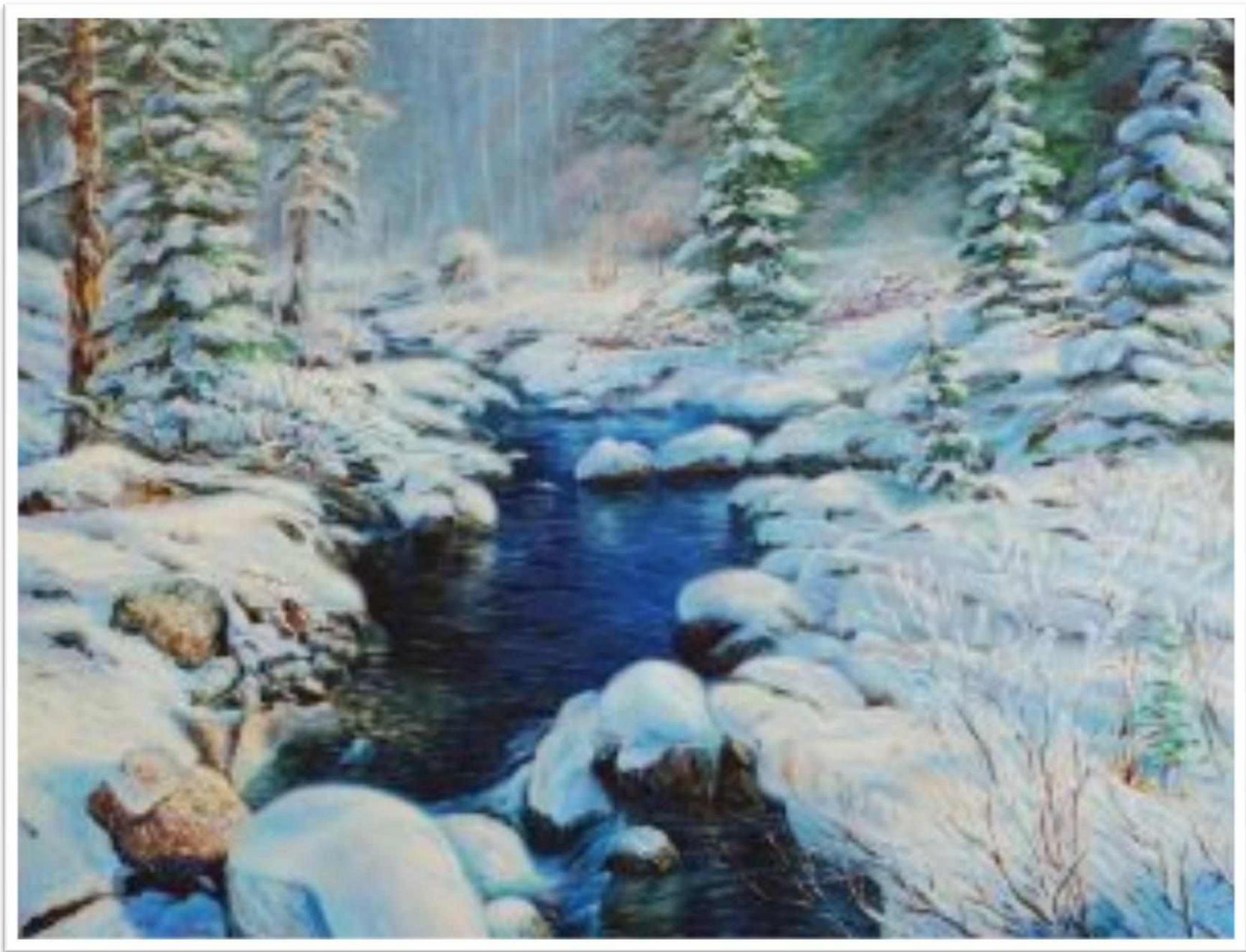
Вдохновляют лесовода путешествия на любимом мотоцикле. Именно тогда рождаются сюжеты для картин. По собственному признанию, больше всего художник любит писать горные пейзажи и особенно воду. Будь то озеро, река или обычная с точки зрения обывателя лужа.



Аллея героев. Шипуново, 2017



Утренний Алей, 2017



Лесной ручей, 2020



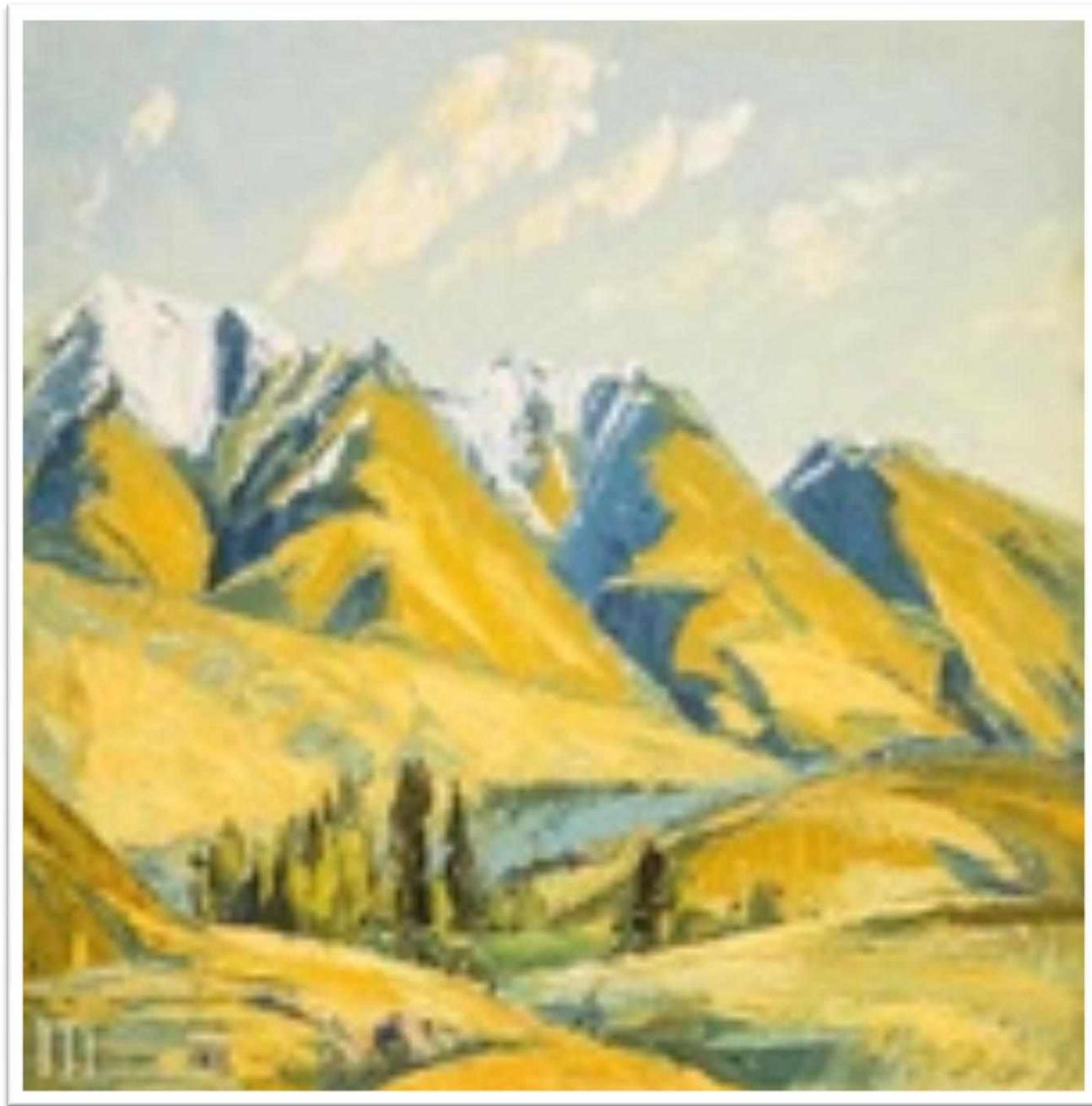
Боженко Сергей Алексеевич

Родился в 1954 году в селе Шипуново Шипуновского района. После окончания школы учился в Новосибирском инженерно-строительном институте по специальности архитектор-градостроитель. С 1977 года Сергей Боженко работает в Барнауле: архитектор института Шипуновского района. После окончания школы учился в Новосибирском инженерно-строительном институте по специальности архитектор-градостроитель. Сергей Боженко с 1980 года состоит в Союзе архитекторов, с 2000 года – в Союзе писателей России. В 2002 году ему присвоено звание Почетного архитектора России. Как говорит сам автор, архитектурное творчество способствует оттачиванию художественного вкуса, а занятия изобразительным искусством помогают ему сохранять драгоценную способность видеть красоту и создавать ее.

Сергей Алексеевич – участник коллективных и персональных выставок. Его графические и живописные работы хранятся в музейных фондах и частных собраниях. В последние два десятка лет он много путешествует с этюдником. Его художественный взор привлекает живая, бесконечно меняющаяся природа. По мнению автора, этюд имеет самостоятельную художественную ценность, и художник постоянно доказывает это своим творчеством.

Под руководством Сергея Алексеевича разработаны проекты реконструкции исторических городских центров; возведены многие памятники и постройки. Одновременно с этим видом деятельности, он занимался в литературной студии Е. Гуцина. Как писатель, Сергей Боженко, работает в жанре сатиры и юмора.

Галерею портретов наших земляков – участников СВО – создал известный барнаульский художник и архитектор Сергей Боженко. Недавно он передал коллекцию, выполненную в пастельной технике, Музею военной истории Алтайского государственного краеведческого музея.



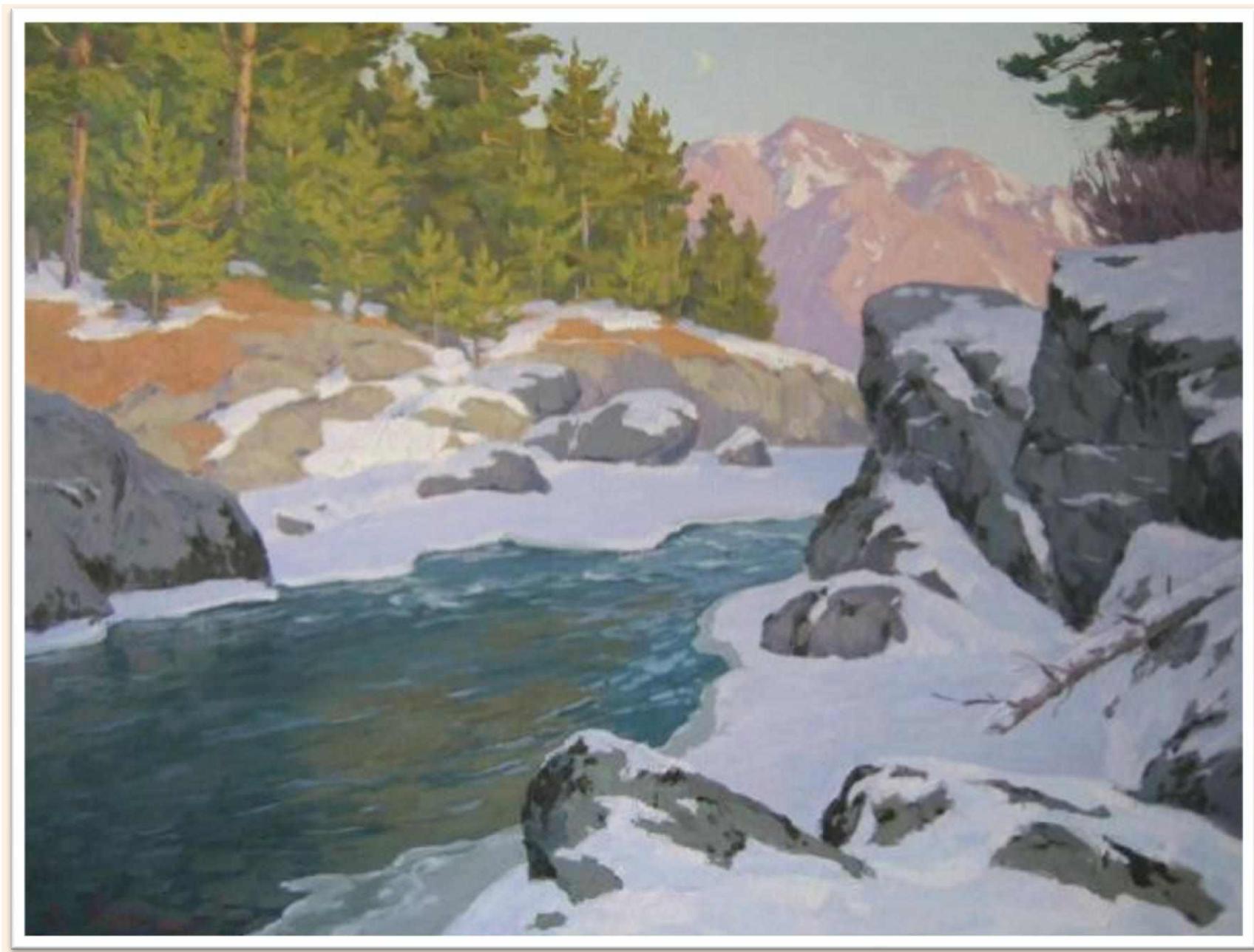


Жук Сергей Анатольевич

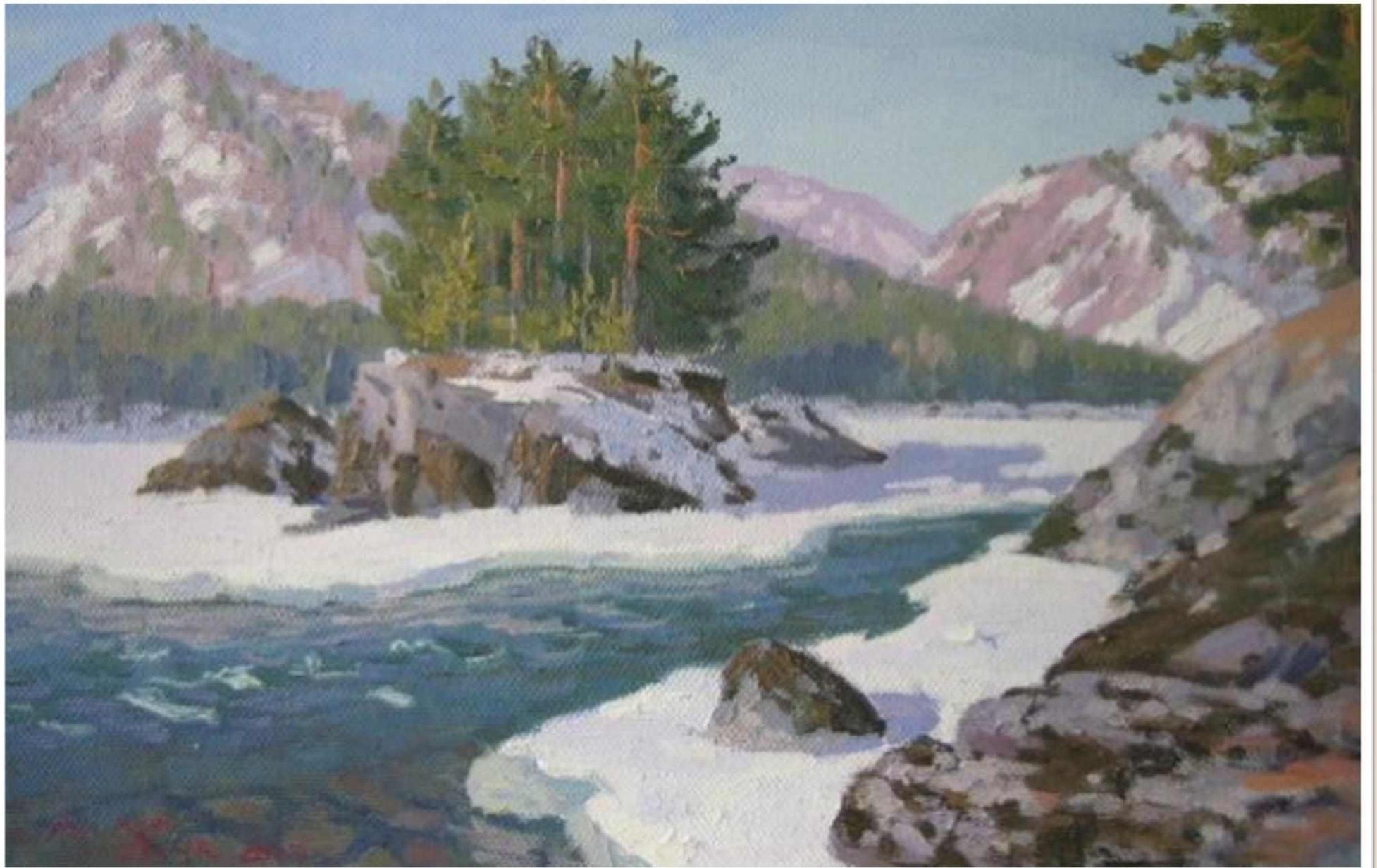


Родился в 1972 году, в р.п. Шипуново Алтайского края. В 1996 г. - художественно-графический факультет Бийского Государственного педагогического института. В 2002 г. принят в ряды членов Союза художников России. Кандидат искусствоведения. Работает в жанрах пейзажа, портрета, натюрморта, пишет в традиционной добротной реалистической манере. Любимые и постоянные темы живописи - пейзаж Горного Алтая, мотивы города Бийска и его окрестностей. Художник пишет их с натуры, используя любую возможность для активного творческого общения с природой. В своих законченных, продуманных, картинно завершенных полотнах автор умеет найти и передать неповторимую красоту мгновения жизни природы. Трепет весеннего воздуха, пушистость первой зелени, прозрачность и тишина поздней осени, веселый блеск волн быстрых горных речек и тихое мерцание света на легкой ряби озер, чистота и белизна морозной зимы, плавное движение облаков в высокой голубизне неба - эти изменчивые моменты живой природы закреплены на картинах художника во всей свежести и полноте их сиюминутного восприятия.

Пейзажи С. Жука, полные света и воздуха, написанные в изысканной холодноватой цвето-тональной гамме, воспринимаются как поэтическое живописное повествование о неповторимо яркой красоте Алтая. Природный живописный дар, неутомимый творческий поиск, точный глаз, воспитанный в активном изучении природы, дают художнику возможность занять достойное место в отечественном изобразительном искусстве. Сергей Анатольевич участник городских, краевых, региональных, всероссийских и международных выставок, автор семи персональных выставок. Работы художника находятся в фондах Краевого художественного музея, а также в частных коллекциях Китая, Монголии, Германии, США.



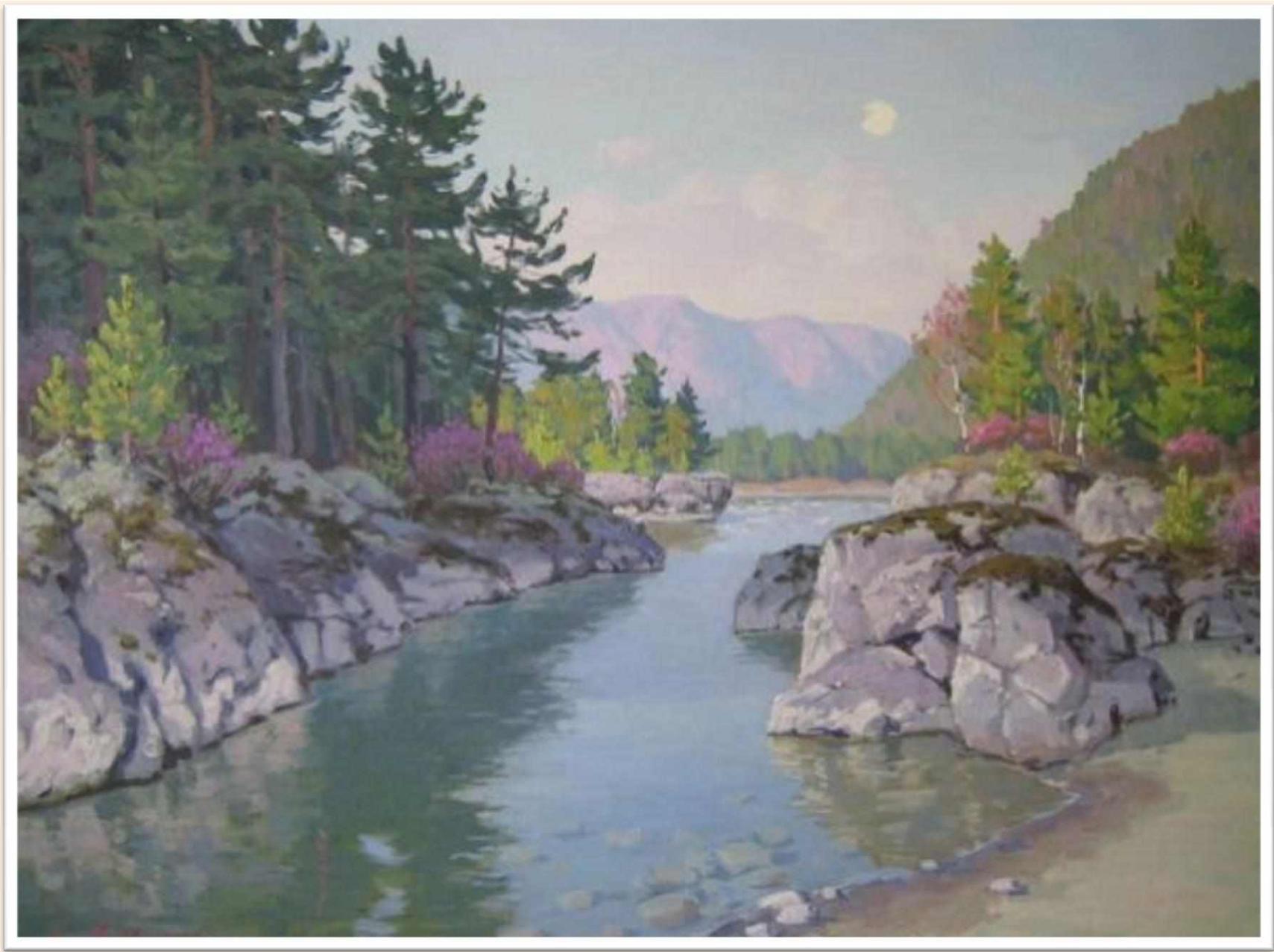
Вечерний Чемал, 2007



Островок, 2010



Зима



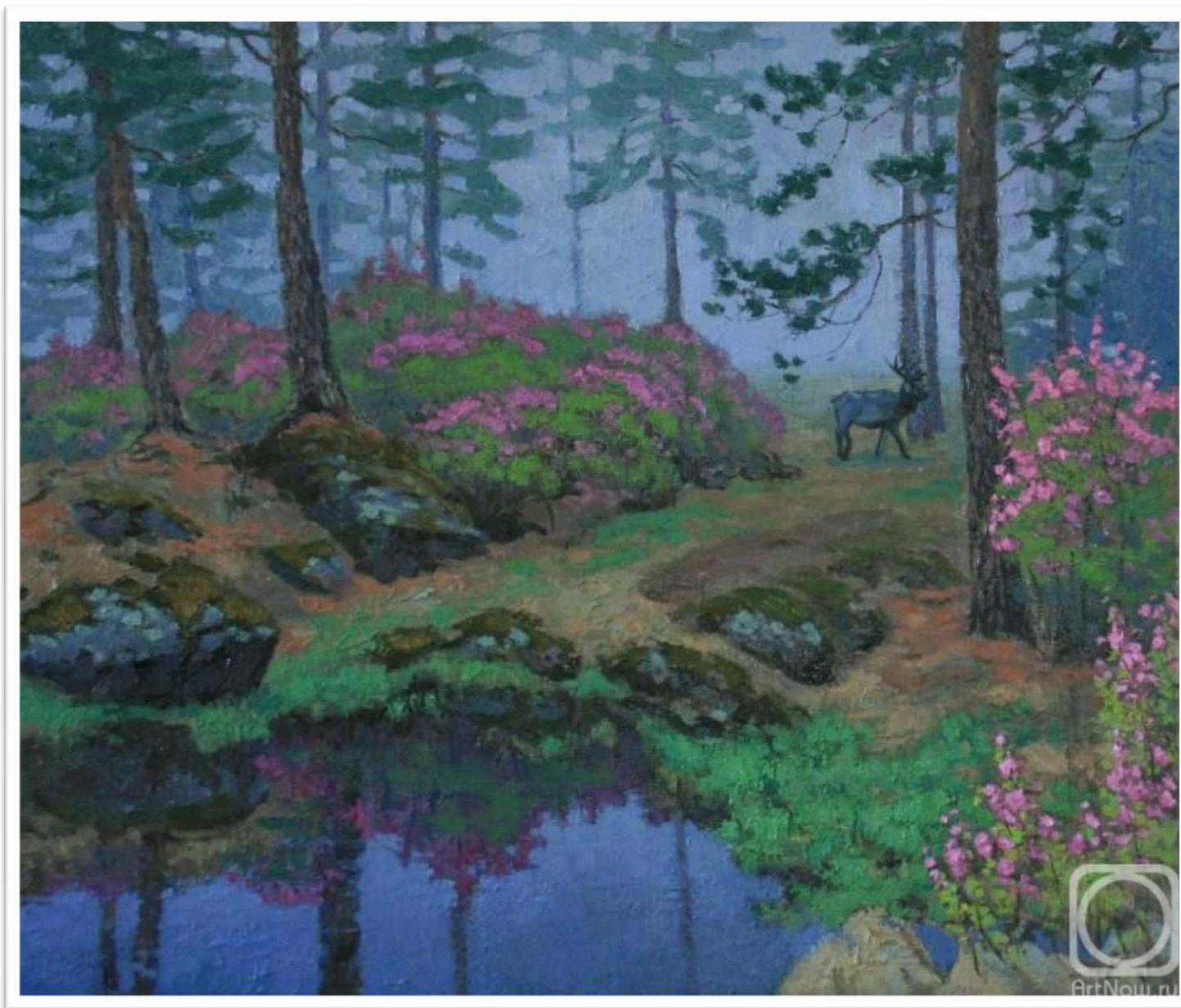
Белая протока, 2007



Полевые цветы, 2010



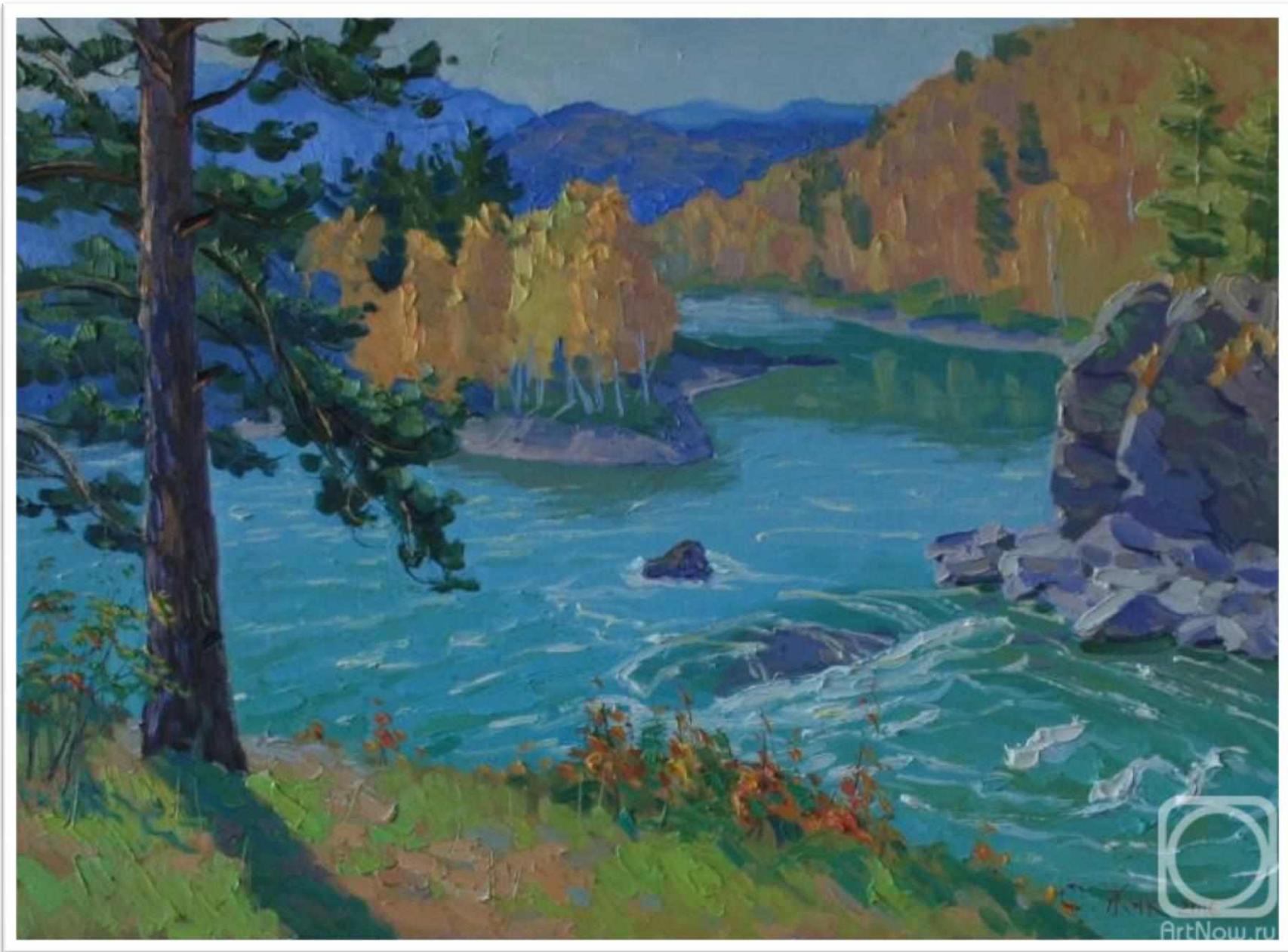
Осенний мотив, 2018



Время маральника, 2017



Начало сентября, 2016



Осенний перекат, 2016

